

Stoffverteilungsplan Kunst/Gestaltung Kl. 5 – 12 -Bei ungekürztem Unterricht-

- Klasse 5:** - Eine gestalterische Technik soll vertiefend mit Bezug zu Kunstbetrachtungen vermittelt werden.
- Die Wahrnehmung und Beschreibung ästhetischer Objekte soll geübt werden.
 - Die Fähigkeit, eigenständige Lösungen zu entwickeln, soll trainiert werden.
 - Die Themenbereiche „Gestaltete Umwelt“ und „Medien“ sollen neben der Bildenden Kunst berücksichtigt werden.
- Klasse 6:** - Gezielter Einsatz gestalterischer Mittel mit definierter Wirkungsabsicht.
- Gruppenarbeit
 - Kunstbetrachtung mit Bezug zur Praxis
 - „Gestaltete Umwelt“ soll in Darstellungen oder Modellen thematisiert werden.
 - Der Bereich „Medien“ soll z.B. durch gestaltete Texte, Schilder oder Bilderbücher berücksichtigt werden.
 - Plastisches Arb., Skulptur, Objekt oder Konzept (Zeichnung div. Ansichten)
- Klasse 7:** - **Farblehre**, Farbkreis, Mischungen, Trübung, Kontrast, Malweisen
- **Technik Bleistiftzeichnung**. Proportionen, Schattierung, Struktur
 - **Mensch**, Proportionen (th./pr.)
- Klasse 8:** - **Schrift** Schrift, Inhalt
- **Malerei**, gegenständlich (th./pr.), Pinselführung, Struktur, Malweisen, lasierend/deckend, Schattierung, farbiger Zusammenhang, Farbperspektive
 - **Perspektive**, Fluchtpunktperspektive, Verkürzung
- Klasse 9:** - **Druck**, Materialdruck oder Linolschnitt
- **Collage**, Symbolik, Technik, Zusammenhang
 - **Bleistiftzeichnung** im inhaltlich erweiterten Kontext
 - **Malerei** im inhaltlich erweiterten Kontext
 - **Zitat** Kopie und begründete Veränderung
- Klasse 10:** - **Architektur** Raumgestaltung oder Außenarchitektur
- **Portrait**, Zeichentechnik, Charakterisierung
 - **Design**, alternativ Produktgestaltung/Grafikdesign (th./pr.)
 - **Bildanalyse**, Wirkungszusammenhang Inh./Form
 -
- Qualifikationsphase:** - Jeweils wechselnd (Zentralabitur). *Um ein Kontinuum und einen Zusammenhang zu ermöglichen, sollen folgende Themen, den zeitlichen Möglichkeiten entsprechend komprimiert, behandelt werden:*
- Klasse 11:** - **Bildanalyse**, bildimmanent/soz.hist. Kontext
- **Renaissance** (Schwerpunkt), Perspektive, Malweise, Inhalte
 - Barock (Malerei, Architektur)
 - 19./20. Jh., Exkurse, Vergleiche (Kunst, Architektur, Medien), Einführung in die Qualifikationsphase
 - **19. Jh. Malerei**: Romantik, Realismus, Impressionismus. Jugendstil (Plakat, Design, Architektur)
- Klasse 12:** - **20./21. Jh. Kunst**: Kubismus, Surrealismus, Expr., Pop/Postmoderne
- Medien: Foto, Film, Computer, Werbung, Design

