



## **Seminarfachangebot Abitur 2026**

**Thema: Antike im Film- zwischen Drehbuch und Fakten**

**Leiter/in: Herr Ponikieski Honório**

### **Kurzbeschreibung:**

Bereit für eine cineastische Reise in die Antike? In diesem Seminar tauchen wir ein in die faszinierende Welt der Spielfilme, die die antike Geschichte zum Leben erwecken. Wie wird die Antike in modernen Medien dargestellt? Taugen einige Spielfilme als „Abbildung der Vergangenheit?“ Wie balancieren Filmemacher historische Genauigkeit und künstlerische Freiheit? Basierend auf diese Fragen sollen im Seminar filmische Konstrukte auf ihren Historizitätsgehalt hin überprüft, kritische Analysefähigkeiten im Umgang mit Medieninhalten erworben und die Fähigkeit zur kritischen Reflexion über die Bedeutung der antiken Geschichte in der heutigen Zeit entwickelt werden. Dieses Seminar ist somit eine Einladung für alle, die die Antike durch die faszinierende Linse des Kinos entdecken möchten und für alle, die sich schon immer fragten, warum Ridley Scott einen Gladiator namens Maximus den römischen Kaiser Commodus im Kolosseum umbringen lies und trotzdem 5 Oscars gewann!