



## **Seminarfachangebot Abitur 2028**

### **Thema:**

**Protestsongs - Populärmusik als Medium für soziale Kritik und Widerstand**

**Leiter/in: Frau Smyth**

### **Kurzbeschreibung:**

Soziale Kritik und Widerstand können viele Formen annehmen. Auch Populärmusik diente immer wieder als Medium für Kritik sowie für politische und gesellschaftliche Debatten. In diesem Seminarfach betrachten wir Protestsongs aus verschiedensten Genres der Unterhaltungsmusik (z.B.: Folk, Rock, Hip-Hop), die Missstände wie Krieg, Rassismus und Ungleichheit thematisieren. Dabei liegt der Fokus auf den Songtexten als Kunstform und Bedeutungsträgern, auf ihrer Einordnung in den gesellschaftlichen und historischen Kontext und ggf. auf ihrer Visualisierung (Musikvideos).

Schwerpunkte: Kultur- und Literaturwissenschaft sowie Textanalyse. Englischsprachige Lieder sind ausdrücklich willkommen und werden exemplarisch betrachtet.