

Schwerpunkte: Writing, Speaking, Reading, Listening, Mediation
Medienteilkompetenz: 3. Produzieren und Präsentieren, A

Zusätzliche Arbeitsmaterialien / Medien: *optional* Kurzlektüre

| Themen / Unterrichtsinhalte | kommunikative Teilkompetenzen | Schwerpunkte in Landeskunde | Sprachliche Mittel / Interkulturelle Kompetenzen | Methodenkompetenzen |
|--|---|---|---|---|
| Unit 1 The new boy | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading: Texte verstehen und neue Vokabeln erschließen ▪ Speaking: über Ereignisse berichten ▪ Mediation: Fragen auf Englisch zu einem deutschen Text beantworten | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unterricht und Schule in England | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wdh.: simple present, present progr. ▪ Einführung <i>simple past</i> ▪ Verneinung und Fragebildung | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Weiterführung der Arbeit mit dem Schulbuch: Skills, Grammar, Vocabulary ▪ Kurze Präsentation |
| Unit 2 London: Wow! | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking: Aktivitäten in London, Wegbeschreibung, Spukgeschichte ▪ Reading: Dialog, Erzähltext, Website ▪ Listening: Unterhaltung, Wegbeschreibung, Audiotour ▪ Mediation: Informationen aus Audiotour auf dt. wiedergeben | <ul style="list-style-type: none"> ▪ London: die Stadt kennenlernen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>going to – future</i> ▪ <i>comparison of adjectives</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Skimming und Scanning ▪ Geschichte aus bestimmter Perspektive erzählen |
| Unit 3 Star of the internet | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading: Dialog, Chatnachrichten, Erzähltext ▪ Speaking: über Medien sprechen, einen Dialog führen ▪ Listening: Kurzvorträge, kurze Filme ▪ Writing: Chatnachrichten | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediennutzung britischer Jugendlicher ▪ Feste und Feiertage in England | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>present perfect:</i> Fragen u. Aussagen ▪ Vgl.: present perfect, simple past ▪ <i>some / any and their compounds</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediennutzung reflektieren ▪ mit Erklärfilmen arbeiten |
| Unit 4 What's your sport? | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading: Dialog, Website ▪ Speaking: Interviewfragen stellen, eigene Reaktion äußern ▪ Mediation: Informationen aus einem Interview ins Deutsche übertragen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sport in Großbritannien | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>will future:</i> Fragen u. Aussagen ▪ <i>Bedingungssätze</i> Typ 1 ▪ linking words | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schaubilder verstehen ▪ Online-Quellen kritisch betrachten |
| Unit 5 Scotland, here we come! | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading: Dialog, Blogeintrag, Erzähltext ▪ Mediation: Informationen aus Durchsagen ins Deutsche übertragen ▪ Writing: Brief | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schottland und schottisches Englisch kennenlernen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Präfixe und Suffixe ▪ <i>question tags</i> ▪ <i>Adverbien</i> und ihre Steigerung ▪ Modalverben | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erklärfilme nutzen |

Lernzielkontrollen und deren Gewichtung:

- Schriftlich: 40% (3x schriftl. Klassenarbeiten, 1x Sprechprüfung als Klassenarbeit im 2. Hj)
- Mündlich: 60% (laufende Mitarbeit, Wortschatz, Präsentationen, Vokabeltests und andere fachspezifische Leistungen, die mit 20% gewichtet werden können)

Differenzierung:

- Leistungs- und Neigungsdifferenzierung erfolgt durch Angebote aus Diff pool gemäß Lehrbuch (S. 146ff)
- von der Lehrkraft erteilte Projekte, die selbstständig während der Unterrichtszeit bearbeitet werden können und bis zu 50% in die mündl. Note einfließen

Beispiele zur Einbindung der Medienkompetenzen (verpflichtend = Teilkompetenz 3 A):

| Teilkompetenzen | Die SuS ... | Anbindung an den Lehrplan |
|--|--|--|
| 1. Suchen, Erheben, Verarbeiten und Aufbewahren | A. <i>recherchieren in verschiedenen digitalen Umgebungen.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 2 Onlinerecherche U-Bahn Stationen / Places in London |
| | B. <i>analysieren und vergleichen Inhalt, Struktur, Darstellungsart und Zielrichtung von Daten- und Informationsquellen.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 4 Über Online-Statistiken sprechen |
| 3. Produzieren und Präsentieren: | A. <i>können technische Bearbeitungswerkzeuge sowie ästhetische Gestaltungsmittel benennen und wenden diese in verschiedenen Formaten (Text, Bild, Audio, Video, etc.) an.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 1 Die eigene Schule präsentieren ▪ Unit 3 Filming a tutorial ▪ Unit 4 Schaubilder erstellen |
| | B. <i>definieren Kriterien für die Beurteilung von Medienprodukten.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 3 Filming a tutorial |
| | C. <i>präsentieren ihre Medienprodukte unter Einsatz digitaler Werkzeuge.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 3 Filming a tutorial |
| 4. Schützen und sicher Agieren: | A. <i>entwickeln ein Bewusstsein für Datensicherheit, Datenschutz und Datenmissbrauch, um ihre Privatsphäre durch geeignete Maßnahmen zu schützen.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 3 Sichere Passwörter erstellen |
| | B. <i>wenden Strategien zum Selbstschutz und zur Selbstkontrolle an.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 1 Den sicheren Umgang mit Gruppenchats reflektieren |
| 6. Analysieren, Kontextualisieren und Reflektieren: | A. <i>reflektieren die Wirkung von Medien auf das eigene Handeln sowie auf Individuum und Gesellschaft.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 4 Zuverlässigkeit von Online-Quellen reflektieren |
| | B. <i>analysieren und vergleichen Medienangebote und deren Gestaltungsmittel.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 2 Vor- und Nachteile von digitalen Karten reflektieren |
| | C. <i>erkennen die Folgen ihrer Mediennutzung auf ihr persönliches Umfeld.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 3 Mediennutzung vergleichen |