

Jahrgang	Themen / Unterrichtsinhalte und funktionale kommunikative Kompetenzen	Vereinbarte Schwerpunkte in Landeskunde, Geschichte & Lektüre	Allgemeine Kompetenzen / Methoden und Schwerpunkte	Lernziel-Kontrollen/Schuljahr & Gewichtung
7	- grammatikalische Strukturen (siehe Lehrbuch) funktionale Kompetenzen: Schwerpunkte in Klasse 7: Speaking, Writing, Mediation	Kaleidoscope pp. 26-27 Lektüre einer Ganzschrift empfohlen	JAHRGANGSSCHWERPUNKT I: METHODENKONZEPT: (S.3/4) - Briefe erstellen - „Wörterbuchführerschein“ → Erwerb von Techniken der Wörterbucharbeit (SF 5, 6) Jahrgangsschwerpunkt II: MEDIENKONZEPT Internetrecherche zu Local Hero (p. 61) und Making a brochure (p. 69) - Texte strukturieren - Informationsentnahme - Mediation I - Paraphrasetechniken I - kreatives Schreiben - Kurzpräsentationen - Lesestrategien - Korrekturstrategien - u.a.: Verstehen von Handlungselementen eines altersgerechten Filmes, - Präsentationsvokabular -Beschreibung des eig. Lernfortschrittes (Portfolio)	Gewichtung schriftlich – mündlich : 40 % - 60 % Schriftlich: 4 Klassen-Arbeiten mündlich: laufende Mitarbeit Wortschatz-/Infoquiz Präsentationen, usw.
Unit 1:	This is London Speaking → Skill File 18 (p. 150); pp. 14 Plans for a day in London	London sights		
Unit 2:	Welcome to Snowdonia Reading: Skill File 7 (p. 142); pp. 34 Climbing Mount Snowdon	General facts about Wales p. 33, (Wb. p. 24)		
Unit 3:	A weekend in Liverpool Listening → Skill File 17 (p. 149); p. 56 The Match on the radio	Liverpool and the slave trade (the slave triangle); sports e.g. football and the Premier League; music e.g. The Beatles (Liverpool and Hamburg)		
Unit 4:	My trip to Ireland Writing → Skills File 10, 11, 12 (pp. 144) pp. 80 A brochure for students from Ireland	Moments in Irish History, p.67, (s.a. Wb., p. 47), Access to cultures, p. 73		
Unit 5:	Extraordinary Scotland Mediation → Skills File (p. 148) pp. 91 An arts festival in Dresden	Facts about Scotland, Scotland in England		

- **Differenzierung:** konsequente Leistungs- und Neigungsdifferenzierung durch Angebote für „early finishers“, bzw. „more help“, sowie „Fördern&Fordern“ (siehe Lehrbuch/Material)
- **Nachweise der Durchführung:**

- Fachschaftssammlung, siehe "Record of Work" als Arbeitsnachweise; Fach-Dienstbesprechungen der Kollegen einer Jahrgangsstufe
- **Die Synopse von Cornelsen zum Lehrbuch (s.u. Beispiel) bietet ausführliche Zuordnungen von Kompetenzen zu Lehrbuchinhalten:** <http://www.cornelsen.de/lehrkraefte/reihe/r-6622/ra-9953/material/1.c.3554319.de>

Unit 1 (incl. Kaleidoscope)	Themen	
<i>This is London</i>	Persönliche Lebenswelten: Freundschaft, Musik, Sport, Freizeitgestaltung	
Kommunikative Kompetenzen	Schülerbuch	Schulinterner Schwerpunkt
Hör-/Hör-Sehverstehen	<p>S. 8/2 Geräusche aus London erkennen und Fotos zuordnen</p> <p>S. 10/1 <i>Up on the roof</i> Text hören</p> <p>S. 11/4a Gespräch anhören und identifizieren, über welchen Teil eines Blog gesprochen wird; Details über eine Person heraushören</p> <p>S. 11/4b Erneutes Hören. <i>True/False statements</i></p> <p>S. 11 www Videoclips u.a. zum Thema Cricket</p> <p>S. 14/2a <i>London attractions</i> Text hören (<i>listening for details</i> → Unterhaltung zwischen Emily und ihren Eltern; Thema <i>sights</i>)</p> <p>S. 14/2c Die Unterhaltung noch einmal anhören unter Berücksichtigung der Pro- und Contra-Argumente für unterschiedliche Sehenswürdigkeiten</p> <p>S. 19 <i>The adventures of Morph</i> – Cartoon</p> <p>S. 20 <i>Watching the cricket</i> Text hören</p> <p>S. 22 <i>A bus tour of London</i> Film ansehen: Sehenswürdigkeiten auf dem Stadtplan von London verorten</p> <p>S. 24 f. <i>The Notting Hill Carnival Parade</i> Text hören (<i>listening for gist</i>)</p> <p>S. 26/27 Kaleidoscope: <i>The British Isles</i>: Videoclip ansehen um ein Thema zur Gestaltung einer Seite im gemeinsamen <i>British Isles album</i> auszuwählen</p>	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen	
	<p>S. 8/1 Informationen über Bilder zu London austauschen und ggf. Fragen klären</p> <p>S. 10/2 Die Personen im Hör-/Lesetext identifizieren</p> <p>S. 12/3 <i>Revision</i> Sich darüber unterhalten, was man im Leben schon gemacht/nach nicht gemacht hat: <i>Have you ever ...?</i></p> <p>S. 13/6b+c Dialog gemeinsam üben und vorführen: <i>Everyday English – Smalltalk</i> (als <i>information gap</i>-Übung)</p> <p>S. 14/1 Benennen, welche Informationen man aus Bildern und deren Überschriften gewinnen kann</p> <p>S. 14/2b Etwas begründen</p> <p>S. 14/3 Pläne schmieden für einen Tag in London, dabei Argumente für die Auswahl der Attraktionen geben</p> <p>S. 18/2 <i>Revision</i> Etwas auf einem Stadtplan lokalisieren; nach dem Weg fragen</p> <p>S. 18/3 Sich mit der U-Bahn in London zurechtfinden</p>	

	<p>S. 20/2 Bestimmte Zusammenhänge aus dem Hör-/Lesetext erklären S. 20/3 Aktivitäten mit Zeitangaben verbinden (<i>I've been doing this for ...</i>) S. 21/3 Ein kurzes Profil erstellen – Fragen und Antworten <i>How long have you been ...</i> S. 23 Sich über kostenlose Attraktionen in London und der eigenen Heimatstadt austauschen S. 25/1 Rekapitulieren, wie sich die Personen in dem Hör-/Lesetext gefühlt haben S. 26 f./1b Sagen, was man über die Britischen Inseln nach dem Videoclip weiß S. 26 f./2 Vorwissen über bestimmte Themen (<i>British Isles</i>) aktivieren, sich darüber austauschen; einen Projektpartner finden</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen S.11/3 Sagen, um was es auf der gezeigten Blog-Seite geht S. 22/2c Sich abschließend zu einem Filmclip äußern</p>	
Leseverstehen	<p>S. 10/1 <i>Up on the roof</i> Text lesen S. 11/3 Einer Blogseite Informationen entnehmen S. 14/2b Infobroschüren lesen und Personen aus einem Hörtext zuordnen S. 18/3 Den Londoner U-Bahn-Plan lesen und verstehen S. 20 <i>Watching the cricket</i> Text lesen S. 23 <i>Background file: London for free</i> Texte lesen S. 24 f. <i>The Notting Hill Carnival Parade</i> Text lesen</p>	
Schreiben	<p>S.8/1 Notizen zu Bildern von London machen S. 10/2b Vier weitere Sätze zu den Personen im Hör-/Lesetext schreiben S. 12/3 <i>Revision</i> Informationen in einem <i>Johari window</i> aufschreiben S. 17c <i>Study skills: Giving feedback on a text</i> – eine neue Textversion auf der Grundlage von Partner-Feedback erstellen S. 21/3a Profil erstellen über sich selbst nach Vorlage im Buch S. 22/1c Bildunterschriften finden S. 25/2 Ein Ende für die Geschichte <i>The Notting Hill Carnival Parade</i> schreiben, als Cartoon mit Sprechblasen darstellen oder vorspielen</p>	
Sprachmittlung	<p>S. 19/5 Einer britischen Familie deutsche Bahnhofsansagen mitteln</p>	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Schülerbuch	Schulinterner Schwerpunkt
	<p>Sich in der Großstadt London orientieren; die Bedeutung von Cricket kennenlernen; über die Bedeutung von <i>small talk</i> im Englischen und in der eigenen Kultur nachdenken</p>	

Verfügen über sprachliche Mittel	Schülerbuch	Schulinterner Schwerpunkt
Aussprache und Intonation	S. 13/5a Wortbetonung im Englischen und Deutschen in verschiedenen Wörtern vergleichen	
Wortschatz	S. 12/1 Verb-Substantiv-Kombination zum Thema <i>City holidays (go by ... , get on ... etc.)</i> S. 16 <i>Words and phrases that make your text more interesting</i> S. 17 <i>Words and phrases to give feedback to a partner</i> S. 18 Wegbeschreibungen S. 19/4 Das deutsche Wort „gehen“ in verschiedenen Kontexten im Englischen S. 25/1 Über Gefühle sprechen (<i>adjectives</i>)	
Grammatik	S. 12/2 <i>Revision: simple past</i> S. 12/3 <i>Revision: present perfect</i> S. 12/4 <i>Revision: simple past or present perfect</i> S. 21 Einführung und Übungen <i>Present perfect progressive</i>	
Orthographie	zur Rechtschreibung → <i>Spelling course</i> in English Access 1	
Methodenkompetenz	Schülerbuch	Schulinterner Schwerpunkt
Hörverstehen und Leseverstehen	zum Leseverstehen → <i>Reading course</i> in English Access 2 Auch hier zu finden: http://www.cornelsen.de/eg-access/1.c.3503480.de	
Schreiben	S. 16/1 <i>Writing course: Good sentences</i> . Daran arbeiten, wie ein selbst geschriebener Text besser werden kann (<i>by using adjectives, adverbs, time phrases, linking words and relative clauses</i>) S. 16/2 Einen kurzen Text schreiben, der die Kriterien für <i>good sentences</i> berücksichtigt	
Präsentation und Mediennutzung	S. 22 <i>The world behind the picture: A bus tour of London</i> . Filmanalyse: echte Zeit/ erzählte Zeit im Film	
Lernstrategien und Arbeitstechniken	S. 17 <i>Study skills: Giving feedback on a text</i> . Lernen, wie man einem Mitschüler in drei Schritten Feedback zu einem geschriebenen Text gibt: a) sagen, was gut war b) sagen, was nicht so gut war c) Fehler aufzeigen	

Lernorganisation und Lernbewusstheit	S. 8/1 KOOPERATIVE LERNFORM <i>think – pair – share</i> S. 12/2 KOOPERATIVE LERNFORM <i>bus stop</i> S. 17 <i>Study skills: Giving feedback on a text.</i> S. 21/3 KOOPERATIVE LERNFORM <i>bus stop</i> Gruppenarbeit; <i>peer feedback</i> S. 26 f. Gemeinsame Arbeit an einem Projekt (<i>Kaleidoscope</i>)	
---	--	--