

Jahrgang	Themen / Unterrichtsinhalte und funktionale kommunikative Kompetenzen	Vereinbarte Schwerpunkte in Landeskunde, Geschichte & Lektüre	Allgemeine Kompetenzen / Methoden und Schwerpunkte	Lernziel-Kontrollen/Schuljahr& Gewichtung
8	grammatikalische Strukturen → (siehe Lehrbuch S. 5) funktionale Kompetenzen: Schwerpunkte in Klasse 8: (s. auch allgemeine Kompetenzen dritte Spalte) <ul style="list-style-type: none"> - Speaking - Reading - Writing 	Native Americans in the USA (p. 83) Lektüre einer Ganzschrift empfohlen	JAHRGANGSSCHWERPUNKTE laut AEG METHODENKONZEPT: (s. dort) <ul style="list-style-type: none"> - Gestaltung und Strukturierung mündlicher Vorträge (besonders im Hinblick auf die mündliche Sprechprüfung) - Summary Writing - Bildbeschreibung - Vorbereitung auf Vera 8 (in der Regel Listening/Reading) 	Gewichtung schriftlich mündlich : 40 % - 60 % <u>Schriftlich Benotung:</u> 3x schriftliche Klassenarbeiten und eine 1x mündliche Sprechprüfung vom Range einer KA. Erläuterung: Laut Vorgaben ist in jedem Doppeljahrgang eine Sprechprüfung als Ersatz für eine schriftliche Leistung durchzuführen. Diese wird am AEG im Jahrgang 8 angesiedelt.
Unit 1:	Inside New York -> Skills <ul style="list-style-type: none"> - Mediation (p. 16) - Giving feedback on a presentation (p.25 and p. 264) - Viewing (p. 12) 	New York Sights (ggf. zus. INFO zu 9/11) Immigration („Faces of America“ p. 22)		
		Es bietet sich an, Präsentationen zu üben <ul style="list-style-type: none"> - als Vorbereitung auf die mündliche Leistungsüberprüfung in KL8 und - diese über das Thema Immigration (im weitesten Sinne) zu halten. Ebenso kann ggf. ein Besuch des Auswanderermuseums Ballinstadt in HH sinnvoll sein (www.ballinstadt.de)		
		Kaleidoscope The USA (p. 30)		
Unit 2:	New Orleans: <ul style="list-style-type: none"> - Mediation (p. 39) - Reading: Skimming (p. 48) - Writing: Write a short text about New Orleans (p. 49) - Reading: Text „Three teeth“ p. 50 - Speaking: Giving a talk (p. 52) 	General cultural Information (for tourists) about New Orleans: Cajin food - Gumbo (p. 35), Alligator hunting (p. 46), Music, etc, ggf. Zus. Info über Hurricane Katrina Moments in African American History (Bürgerrechtsbewegung) p. 44 und Workbook p. 20-23		<u>mündliche Benotung:</u> <ul style="list-style-type: none"> • laufende Mitarbeit • Wortschatz • Präsentationen, usw.

Unit 3:	The Golden State (California) (Preparing Writing) + Writing Making an outline for a report Writing (schließt sich logisch an)	National Parks The Gold Rush ACCESS to cultures: BEING POLITE (p. 57)	Making an outline for a report (p. 69) Writing a Review (p. 72)	
Unit 4:	Faces of South Dakota	ACCESS to cultures: School in the USA (p. 77) Native Americans and the USA (p. 83) Native American story telling (p. 89) Mount Rushmore (p. 89)	Finding the right word in a dictionary (p. 78)	
Unit 5:	In the Southwest	ACCESS to cultures: Part-time jobs (p.96)	Writing a summary (p. 105) Writing a letter (p. 109)	

Differenzierung: konsequente Leistungs- und Neigungsdifferenzierung durch Angebote für "early finishers", bzw. „more help" nach Lehrbuch , sowie „Fördern&Fordern" (siehe zusätzliches Lehrbuch/Material)

Nachweise der Durchführung: Fachschaftssammlung, "Record of Work" als Arbeitsnachweise; Fach-Dienstbesprechungen der Kollegen einer Jahrgangsstufe

Eine ausführliche Die Synopse des Lehrbuchverlages zum Lehrwerk mit ausführlicher Zuordnung von Kompetenzen zu den einzelnen Lehrbuchinhalten findet sich auf der Internetseite des Verlages:

<https://www.cornelsen.de/produkte/synopse-eg-access-band-4-niedersachsen-synopse-1100013510>