

**12.1: Young and black – stories of modern black identity**

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/Kompetenzen
Short Stories: Camille Acker, <i>Cicada</i> (2018)  Nafissa Thompson-Spires, <i>Fatima, the Biloquist: A Transformation Story</i> (2018)  Kurzdrama: Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019)  (& other texts)	<b>1. Individual and society</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ethnic and cultural identity</li> <li>▪ discrimination</li> </ul> <b>2. Science and Technology</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ the influence of social media on personal life and public opinion</li> </ul>	Ch 1: Identity in a diverse world Ch 3: The media Ch 6: The US – a diverse nation	<b>Klausur Nr. 1:</b> 2-std. (writing + listening OR reading)

**12.2: Growing up in Britain**

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/Kompetenzen
Roman: Sarfraz Manzoor, <i>Greetings from Bury Park</i> (2008)  (& other texts)	<b>1. Individual and society</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ growing up</li> <li>▪ (ethnic) identity</li> </ul> <b>4. Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ postcolonial experience</li> <li>▪ Britishness and multicultural Britain</li> </ul>	Ch 1: Identity in a diverse world Ch 4: Tradition and change in the UK Ch 8: India	<b>Klausur Nr. 2:</b> 2-std. (mediation + listening)  <i>Pflicht für Prüflinge:</i> <b>Klausur Nr. 3:</b> 2-std. (writing + listening OR reading)

**13.1: Roles and role conflicts**

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/Kompetenzen
Film: Matthew Warchus (Regie), <i>Pride</i> (2014)  (& other texts)	<b>1. Individual and society</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ coming of age</li> <li>▪ gender and sexual diversity</li> <li>▪ tolerance and discrimination</li> </ul>	Ch 1: Identity in a diverse world Ch 2: Choices in work and society Ch 4: Tradition and change in the UK	<b>Klausur Nr. 4:</b> 2-3-std. (writing + listening/mediation)

**13.2: Aspects of the English-Speaking World**

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/ Kompetenzen
<i>various texts, materials</i>	<b>3. Globalisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ effects on the world of work</li> <li>▪ impact on personal lives</li> <li>▪ global responsibility concerning e.g. politics, the environment, economy</li> <li>▪ English as a global language</li> </ul>	Ch 2: Choices in work and society Ch 5: The Englishes Ch 7: International relations Ch 9: Global challenges Ch 10: Ecological challenges	<b>Klausur Nr. 5:</b> unter Abiturbedingungen: 4-std. Listening (20%) 30 min Mediation (25%) 60 min Writing (55%) 150 min

**Notengewichtung:** Klausur(en): 40%, Mitarbeit: 60 % (davon ca. 20 % Leistungen wie Tests, Präsentationen, etc.)

### **Schriftliche Abiturprüfung am 30.4.2024**

1. Prüfungsteil: a) Hörverstehen (30 Minuten) Hilfsmittel: keine  
 b) Sprachmittlung (60 Minuten) Hilfsmittel: elektronisches Wörterbuch (ein- und zweisprachig)
2. Prüfungsteil: Textaufgabe (Umfang gA: 195 Minuten - einschließlich Auswahlzeit aus zwei Aufgaben) Hilfsmittel: elektronisches Wörterbuch (ein- und zweisprachig)

<b>Themenfelder laut KC</b>	<b>Strategien &amp; Fertigkeiten</b>
<p><b>1. Individual and Society</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identity</li> <li>▪ Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity</li> <li>▪ Gender and Sexual Diversity</li> </ul> <p><b>2. Science and Technology</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chances and Risks</li> <li>▪ Visions of the Future</li> <li>▪ The Media, e.g. the Influence of the Media on Public Opinion and Personal Life</li> <li>▪ The Digital Revolution</li> </ul> <p><b>3. Globalisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effects on the World of Work</li> <li>▪ Impact on Personal Lives</li> <li>▪ Global Responsibility concerning e.g. Politics, the Environment, Economy</li> <li>▪ English as a Global Language</li> </ul> <p><b>4. Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Britishness</li> <li>▪ The American Experience</li> <li>▪ Postcolonial/Neo-Colonial Experiences</li> <li>▪ Migration Effects on the World of Work</li> </ul>	<p><b>reading:</b> reading strategies (pp.18ff, p.251, p.263)</p> <p><b>listening:</b> listening for gist and detail (pp.214ff, p.278)</p> <p><b>writing &amp; analysis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essay, article (pp. 89ff, pp.268f, p.272)</li> <li>• summary (p.267)</li> <li>• comment, argumentative texts, (p.92, p.126)</li> <li>• narrative perspective, p.o.v., etc. (pp.259-262)</li> <li>• the short story</li> <li>• text analysis (pp.123ff, pp. 158ff, pp.234ff, pp. 252-258)</li> <li>• film analysis (pp.289f)</li> <li>• poetry analysis (p.257)</li> <li>• speeches (pp.178ff, p.270)</li> <li>• creative writing (p.264, p.273)</li> </ul> <p><b>mediation:</b> mediating texts (p. 42ff, p.284)</p> <p><b>speaking:</b> ( p.66ff, pp.279-283, pp.285-288)</p>

### **Hinweise**

- Die oben stehende Übersicht dient der internen Orientierung der Fachlehrkräfte Englisch. Jede Fachlehrkraft überprüft und adaptiert ggf. kursgerecht auf der Basis der rechtlichen Grundlagen.
- Die aufgeführten Pflicht-Materialien sind durch weitere auszuwählende Materialien im Hinblick auf die im KC 2018 (Kapitel 4) angegebenen Themenfelder zu ergänzen.
- **Lehrwerk: GreenLine Oberstufe Niedersachsen Ausgabe 2021 (ebook) + Arbeitsheft Cornelsen „Pflichtmaterialien Abitur Niedersachsen 2024“**

**12.1: Young and black – stories of modern black identity**

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/Kompetenzen
Short Stories: Camille Acker, <i>Mambo Sauce</i> (2018)  Nafissa Thompson-Spires, <i>Heads of the Colored People: Four Fancy Sketches, Two Chalk Outlines, and No Apology</i> (2018)  Kurzdrama: Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019)  (& other texts)	<b>1. Individual and society</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ethnic and cultural identity</li> <li>▪ discrimination</li> </ul> <b>2. Science and Technology</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ the influence of social media on personal life and public opinion</li> </ul>	Ch 1: Identity in a diverse world Ch 3: The media Ch 6: The US – a diverse nation	<b>Klausur Nr. 1:</b> 2-std. (writing + listening OR reading)  <b>Klausur Nr. 2:</b> 2-std. (mediation + listening)

**12.2: Perspectives**

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/Kompetenzen
Roman: Ian McEwan, <i>Atonement</i> (2001)  (& other texts)	<b>1. Individual and society</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ innocence and guilt</li> <li>▪ perception(s) of reality</li> </ul> <b>4. Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Britishness</li> </ul>	Ch 1: Identity in a diverse world Ch 4: Tradition and change in the UK	<b>Klausur Nr. 3:</b> 4-std. (writing + listening OR reading)

**13.1: Roles and role conflicts**

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/Kompetenzen
Drama: Auszüge aus: William Shakespeare, <i>Hamlet</i> (ca. 1600)  Film: Joel Edgerton (Regie), <i>Boy Erased</i> (2018)  (& other texts)	<b>5. Shakespeare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fate vs. free will</li> <li>▪ the role(s) of women</li> <li>▪ questions of morality</li> </ul> <b>1. Individual and society</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ coming of age</li> <li>▪ sexual diversity</li> <li>▪ tolerance and discrimination</li> </ul>	Ch 12: Shakespeare  Ch 1: Identity in a diverse world Ch 6: The US – a diverse nation	<b>Klausur Nr. 4:</b> 4-std. (writing + listening/mediation)

**13.2: Aspects of the English-Speaking World**

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/ Kompetenzen
<i>various texts, materials</i>	<b>3. Globalisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ effects on the world of work</li> <li>▪ impact on personal lives</li> <li>▪ global responsibility concerning e.g. politics, the environment, economy</li> <li>▪ English as a global language</li> </ul>	Ch 2: Choices in work and society Ch 5: The Englishes Ch 7: International relations Ch 9: Global challenges Ch 10: Ecological challenges	<b>Klausur Nr. 5:</b> unter Abiturbedingungen: 6-std. Listening (20%) 30 min Mediation (25%) 60 min Writing (55%) 195 min

**Notengewichtung:** Klausur(en): 40%, Mitarbeit: 60 % (davon ca. 20 % Leistungen wie Tests, Präsentationen, etc.)

## **Schriftliche Abiturprüfung am 30.4.2024**

1. Prüfungsteil: a) Hörverstehen (30 Minuten) Hilfsmittel: keine  
b) Sprachmittlung (60 Minuten) Hilfsmittel: elektronisches Wörterbuch (ein- und zweisprachig)
2. Prüfungsteil: Textaufgabe (Umfang eA: 225 Minuten - einschließlich Auswahlzeit aus zwei Aufgaben) Hilfsmittel: elektronisches Wörterbuch (ein- und zweisprachig)

<b>Themenfelder laut KC</b>	<b>Strategien &amp; Fertigkeiten</b>
<p><b>1. Individual and Society</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identity</li> <li>▪ Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity</li> <li>▪ Gender and Sexual Diversity</li> </ul> <p><b>2. Science and Technology</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chances and Risks</li> <li>▪ Visions of the Future</li> <li>▪ The Media, e.g. the Influence of the Media on Public Opinion and Personal Life</li> <li>▪ The Digital Revolution</li> </ul> <p><b>3. Globalisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effects on the World of Work</li> <li>▪ Impact on Personal Lives</li> <li>▪ Global Responsibility concerning e.g. Politics, the Environment, Economy</li> <li>▪ English as a Global Language</li> </ul> <p><b>4. Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Britishness</li> <li>▪ The American Experience</li> <li>▪ Postcolonial/Neo-Colonial Experiences</li> <li>▪ Migration Effects on the World of Work</li> </ul> <p><b>5. Shakespeare (eA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The World that Made Him</li> <li>▪ Modern Adaptations</li> </ul>	<p><b>reading:</b> reading strategies (pp.18ff, p.251, p.263)</p> <p><b>listening:</b> listening for gist and detail (pp.214ff, p.278)</p> <p><b>writing &amp; analysis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essay, article (pp. 89ff, pp.268f, p.272)</li> <li>• summary (p.267)</li> <li>• comment, argumentative texts, (p.92, p.126)</li> <li>• narrative perspective, p.o.v., etc. (pp.259-262)</li> <li>• the short story</li> <li>• text analysis (pp.123ff, pp. 158ff, pp.234ff, pp. 252-258)</li> <li>• film analysis (pp.289f)</li> <li>• poetry analysis (p.257)</li> <li>• speeches (pp.178ff, p.270)</li> <li>• creative writing (p.264, p.273)</li> </ul> <p><b>mediation:</b> mediating texts (p. 42ff, p.284)</p> <p><b>speaking:</b> ( p.66ff, pp.279-283, pp.285-288)</p>

## **Hinweise**

- Die oben stehende Übersicht dient der internen Orientierung der Fachlehrkräfte Englisch. Jede Fachlehrkraft überprüft und adaptiert ggf. kursgerecht auf der Basis der rechtlichen Grundlagen.
- Die aufgeführten Pflicht-Materialien sind durch weitere auszuwählende Materialien im Hinblick auf die im KC 2018 (Kapitel 4) angegebenen Themenfelder zu ergänzen.
- **Lehrwerk: GreenLine Oberstufe Niedersachsen Ausgabe 2021 (ebook) + Abibox Englisch Abitur 2024 (Brinkmann-Meyhöfer)**