

12.1: Young and black – stories of modern black identity

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/Kompetenzen
Short Stories: Camille Acker, <i>Cicada</i> (2018) Nafissa Thompson-Spires, <i>Fatima, the Biloquist: A Transformation Story</i> (2018) Kurzdrama: Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019) (& other texts)	1. Individual and society <ul style="list-style-type: none"> ▪ ethnic and cultural identity ▪ discrimination 2. Science and Technology <ul style="list-style-type: none"> ▪ the influence of social media on personal life and public opinion 	Ch 1: Identity in a diverse world Ch 3: The media Ch 6: The US – a diverse nation	Klausur Nr. 1: 2-std. (writing + listening OR reading)

12.2: Growing up in Britain

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/Kompetenzen
Roman: Sarfraz Manzoor, <i>Greetings from Bury Park</i> (2008) (& other texts)	1. Individual and society <ul style="list-style-type: none"> ▪ growing up ▪ (ethnic) identity 4. Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change <ul style="list-style-type: none"> ▪ postcolonial experience ▪ Britishness and multicultural Britain 	Ch 1: Identity in a diverse world Ch 4: Tradition and change in the UK Ch 8: India	Klausur Nr. 2: 2-std. (mediation + listening) <i>Pflicht für Prüflinge P4 / P5:</i> Klausur Nr. 3: 2-std. (writing + listening OR reading)

13.1: Roles and role conflicts

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/Kompetenzen
Film: Matthew Warchus (Regie), <i>Pride</i> (2014) (& other texts)	1. Individual and society <ul style="list-style-type: none"> ▪ coming of age ▪ gender and sexual diversity ▪ tolerance and discrimination 	Ch 1: Identity in a diverse world Ch 2: Choices in work and society Ch 4: Tradition and change in the UK	Klausur Nr. 4: 2-std. (writing OR listening + mediation)

13.2: Aspects of the English-Speaking World

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/ Kompetenzen
<i>various texts, materials</i>	3. Globalisation <ul style="list-style-type: none"> ▪ effects on the world of work ▪ impact on personal lives ▪ global responsibility concerning e.g. politics, the environment, economy ▪ English as a global language 	Ch 2: Choices in work and society Ch 5: The Englishes Ch 7: International relations Ch 9: Global challenges Ch 10: Ecological challenges	Klausur Nr. 5: 2-std. bzw. für P4-Prüflinge unter Abiturbedingungen: 4-std. Listening (20%) 30 min Mediation (25%) 60 min Writing (55%) 150 min

Notengewichtung: Klausur(en): 40%, Mitarbeit: 60 % (davon ca. 20 % Leistungen wie Tests, Präsentationen, etc.)

Schriftliche Abiturprüfung am 30.4.2024

1. Prüfungsteil: a) Hörverstehen (30 Minuten)
b) Sprachmittlung (60 Minuten)

2. Prüfungsteil: Textaufgabe (Umfang gA: 195 Minuten - einschließlich Auswahlzeit aus zwei Aufgaben und Auswahl aus zwei Teilaufgaben 3.1 / 3.2)

Hilfsmittel für ALLE Prüfungsteile: elektronisches Wörterbuch (ein- und zweisprachig)

Themenfelder laut KC	Strategien & Fertigkeiten
<p>1. Individual and Society</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identity ▪ Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity ▪ Gender and Sexual Diversity <p>2. Science and Technology</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chances and Risks ▪ Visions of the Future ▪ The Media, e.g. the Influence of the Media on Public Opinion and Personal Life ▪ The Digital Revolution <p>3. Globalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effects on the World of Work ▪ Impact on Personal Lives ▪ Global Responsibility concerning e.g. Politics, the Environment, Economy ▪ English as a Global Language <p>4. Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Britishness ▪ The American Experience ▪ Postcolonial/Neo-Colonial Experiences ▪ Migration Effects on the World of Work 	<p>reading: reading strategies (pp.18ff, p.251, p.263)</p> <p>listening: listening for gist and detail (pp.214ff, p.278)</p> <p>writing & analysis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essay, article (pp. 89ff, pp.268f, p.272) • summary (p.267) • comment, argumentative texts, (p.92, p.126) • narrative perspective, p.o.v., etc. (pp.259-262) • the short story • text analysis (pp.123ff, pp. 158ff, pp.234ff, pp. 252-258) • film analysis (pp.289f) • poetry analysis (p.257) • speeches (pp.178ff, p.270) • creative writing (p.264, p.273) <p>mediation: mediating texts (p. 42ff, p.284)</p> <p>speaking: (p.66ff, pp.279-283, pp.285-288)</p>

Hinweise

- Die oben stehende Übersicht dient der internen Orientierung der Fachlehrkräfte Englisch. Jede Fachlehrkraft überprüft und adaptiert ggf. kursgerecht auf der Basis der rechtlichen Grundlagen.
- Die aufgeführten Pflicht-Materialien sind durch weitere auszuwählende Materialien im Hinblick auf die im KC 2018 (Kapitel 4) angegebenen Themenfelder zu ergänzen.
- **Lehrwerk: GreenLine Oberstufe Niedersachsen Ausgabe 2021 (ebook) + Arbeitsheft Cornelsen „Pflichtmaterialien Abitur Niedersachsen 2024“**

12.1: Young and black – stories of modern black identity

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/Kompetenzen
Short Stories: Camille Acker, <i>Mambo Sauce</i> (2018) Nafissa Thompson-Spires, <i>Heads of the Colored People: Four Fancy Sketches, Two Chalk Outlines, and No Apology</i> (2018) Kurzdrama: Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019) (& other texts)	1. Individual and society <ul style="list-style-type: none"> ▪ ethnic and cultural identity ▪ discrimination 2. Science and Technology <ul style="list-style-type: none"> ▪ the influence of social media on personal life and public opinion 	Ch 1: Identity in a diverse world Ch 3: The media Ch 6: The US – a diverse nation	Klausur Nr. 1: 2-std. (writing + listening OR reading) Klausur Nr. 2: 2-std. (mediation + listening)

12.2: Perspectives

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/Kompetenzen
Roman: Ian McEwan, <i>Atonement</i> (2001) (& other texts)	1. Individual and society <ul style="list-style-type: none"> ▪ innocence and guilt ▪ perception(s) of reality 4. Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change <ul style="list-style-type: none"> ▪ Britishness 	Ch 1: Identity in a diverse world Ch 4: Tradition and change in the UK	Klausur Nr. 3: 4-std. (writing + listening OR reading)

13.1: Roles and role conflicts

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/Kompetenzen
Drama: Auszüge aus: William Shakespeare, <i>Hamlet</i> (ca. 1600) Film: Joel Edgerton (Regie), <i>Boy Erased</i> (2018) (& other texts)	5. Shakespeare <ul style="list-style-type: none"> ▪ fate vs. free will ▪ the role(s) of women ▪ questions of morality 1. Individual and society <ul style="list-style-type: none"> ▪ coming of age ▪ sexual diversity ▪ tolerance and discrimination 	Ch 12: Shakespeare Ch 1: Identity in a diverse world Ch 6: The US – a diverse nation	Klausur Nr. 4: 4-std. (writing + listening/mediation)

13.2: Aspects of the English-Speaking World

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	Lehrbuch-Anbindung	• Klausur • Methoden/ Kompetenzen
<i>various texts, materials</i>	3. Globalisation <ul style="list-style-type: none"> ▪ effects on the world of work ▪ impact on personal lives ▪ global responsibility concerning e.g. politics, the environment, economy ▪ English as a global language 	Ch 2: Choices in work and society Ch 5: The Englishes Ch 7: International relations Ch 9: Global challenges Ch 10: Ecological challenges	Klausur Nr. 5: unter Abiturbedingungen: 6-std. Listening (20%) 30 min Mediation (25%) 60 min Writing (55%) 195 min

Notengewichtung: Klausur(en): 40%, Mitarbeit: 60 % (davon ca. 20 % Leistungen wie Tests, Präsentationen, etc.)

Schriftliche Abiturprüfung am 30.4.2024

1. Prüfungsteil: a) Hörverstehen (30 Minuten) Hilfsmittel: keine
 b) Sprachmittlung (60 Minuten) Hilfsmittel: elektronisches Wörterbuch (ein- und zweisprachig)
2. Prüfungsteil: Textaufgabe (Umfang eA: 225 Minuten - einschließlich Auswahlzeit aus zwei Aufgaben und Auswahl aus zwei Teilaufgaben 3.1 / 3.2)
- Hilfsmittel für ALLE Prüfungsteile: elektronisches Wörterbuch (ein- und zweisprachig)

Themenfelder laut KC	Strategien & Fertigkeiten
<p>1. Individual and Society</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identity ▪ Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity ▪ Gender and Sexual Diversity <p>2. Science and Technology</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chances and Risks ▪ Visions of the Future ▪ The Media, e.g. the Influence of the Media on Public Opinion and Personal Life ▪ The Digital Revolution <p>3. Globalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effects on the World of Work ▪ Impact on Personal Lives ▪ Global Responsibility concerning e.g. Politics, the Environment, Economy ▪ English as a Global Language <p>4. Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Britishness ▪ The American Experience ▪ Postcolonial/Neo-Colonial Experiences ▪ Migration Effects on the World of Work <p>5. Shakespeare (eA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ The World that Made Him ▪ Modern Adaptations 	<p>reading: reading strategies (pp.18ff, p.251, p.263)</p> <p>listening: listening for gist and detail (pp.214ff, p.278)</p> <p>writing & analysis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essay, article (pp. 89ff, pp.268f, p.272) • summary (p.267) • comment, argumentative texts, (p.92, p.126) • narrative perspective, p.o.v., etc. (pp.259-262) • the short story • text analysis (pp.123ff, pp. 158ff, pp.234ff, pp. 252-258) • film analysis (pp.289f) • poetry analysis (p.257) • speeches (pp.178ff, p.270) • creative writing (p.264, p.273) <p>mediation: mediating texts (p. 42ff, p.284)</p> <p>speaking: (p.66ff, pp.279-283, pp.285-288)</p>

Hinweise

- Die oben stehende Übersicht dient der internen Orientierung der Fachlehrkräfte Englisch. Jede Fachlehrkraft überprüft und adaptiert ggf. kursgerecht auf der Basis der rechtlichen Grundlagen.
- Die aufgeführten Pflicht-Materialien sind durch weitere auszuwählende Materialien im Hinblick auf die im KC 2018 (Kapitel 4) angegebenen Themenfelder zu ergänzen.
- **Lehrwerk: GreenLine Oberstufe Niedersachsen Ausgabe 2021 (ebook) + Abibox Englisch Abitur 2024 (Brinkmann-Meyhöfer)**