

12.1: Women and womanhood

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/Kompetenzen
<u>Short Stories:</u> Kate Chopin, <i>The Story of an Hour</i> (1894) Fay Weldon, <i>Weekend</i> (1978) Bernardine Evaristo, <i>The First Feminists</i> (2020) (& other texts)	1. Individual and society - Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism - Chances and challenges for society: gender issues	Ch 2: Choices in work and society (p. 57) Ch 8: India (p. 172)	Klausur Nr. 1: 2-std. (mediation + listening)

12.2: The immigrant experience

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/Kompetenzen
<u>Roman:</u> Imbolo Mbue, <i>Behold the Dreamers</i> (2016) (& other texts)	4. Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA) - From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness - Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments	Ch 1: Identity in a diverse world Ch 6: The US – a diverse nation	Klausur Nr. 2: 2-std. (writing + listening OR reading) <i>Pflicht für Prüflinge P4 / P5:</i> Klausur Nr. 3: 2-std. (writing + listening OR reading)

13.1: The UK between tradition and change

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/Kompetenzen
<u>Film:</u> Kenneth Branagh (Regie), <i>Belfast</i> (2021) <u>Kurzdrama:</u> Tyrell Williams, <i>Red Pitch</i> (2022, Neubearbeitung 2024) (& other texts)	4. Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich) - From past to present: the British Empire, postcolonial Britain - Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments	Ch 4: Tradition and change in the UK	Klausur Nr. 4: 2-std. (writing OR listening + mediation)

13.2: Science and visions of the future

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/ Kompetenzen
<i>various texts, materials</i>	2. Science and technology - Scientific and technological progress and its impact on society - Visions of the future: utopia vs. dystopia	Ch 2: Choices in work and society Ch 10: Ecological challenges Ch 3: The media Ch 11: Science and visions of the future	Klausur Nr. 5: 2-std. (listening + mediation) bzw. für P4-Prüflinge unter Abiturbedingungen: 4-std. Listening (20%) 30 min Mediation (25%) 60 min Writing (55%) 120 min

Notengewichtung: Klausur(en): 40%, Mitarbeit: 60 % (davon ca. 20 % Leistungen wie Tests, Präsentationen, etc.)

Schriftliche Abiturprüfung am 30.04.2027

1. Prüfungsteil: a) Hörverstehen (30 Minuten)
b) Sprachmittlung (60 Minuten)

2. Prüfungsteil: Textaufgabe (Umfang gA: 195 Minuten - einschließlich Auswahlzeit aus zwei Aufgaben und Auswahl aus Teilaufgaben 3.1 / 3.2)

Hilfsmittel für ALLE Prüfungsteile: elektronisches Wörterbuch (ein- und zweisprachig)

Themenfelder laut KC	Strategien & Fertigkeiten
1. Individual and Society - Identity - Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity - Gender and Sexual Diversity 2. Science and Technology - Chances and Risks - Visions of the Future - The Media, e.g. the Influence of the Media on Public Opinion and Personal Life - The Digital Revolution 3. Globalisation - Effects on the World of Work - Impact on Personal Lives - Global Responsibility concerning e.g. Politics, the Environment, Economy - English as a Global Language 4. Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change - Britishness - The American Experience - Postcolonial/Neo-Colonial Experiences - Migration Effects on the World of Work	reading: reading strategies (pp.18ff, p.251, p.263) listening: listening for gist and detail (pp.214ff, p.278) writing & analysis: - essay, article (pp. 89ff, pp. 268f, p. 272) - summary (p. 267) - comment, argumentative texts, (p. 92, p.126) - narrative perspective, p.o.v., etc. (pp. 259-262) - the short story - text analysis (pp. 123ff, pp. 158ff, pp. 234ff, pp. 252-258) - film analysis (pp. 289f) - poetry analysis (p. 257) - speeches (pp. 178ff, p. 270) - creative writing (p. 264, p. 273) mediation: mediating texts (pp. 42ff, p. 284) speaking: (pp. 66ff, pp. 279-283, pp. 285-288)

Hinweise

- Die oben stehende Übersicht dient der internen Orientierung der Fachlehrkräfte Englisch. Jede Fachlehrkraft überprüft und adaptiert ggf. kursgerecht auf der Basis der rechtlichen Grundlagen.
- Die aufgeführten Pflicht-Materialien sind durch weitere auszuwählende Materialien im Hinblick auf die im KC 2018 (Kapitel 4) angegebenen Themenfelder zu ergänzen.
- Lehrwerk: Abi-Box Englisch Abitur 2027 (Brinkmann-Meyhöfer) + optional** Green Line Oberstufe *Essential Skills* Ausgabe 2015 oder Green Line Oberstufe Niedersachsen Ausgabe 2021 (ebook)

12.1: Women and womanhood

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/Kompetenzen
<u>Short Stories:</u> Charlotte Perkins Gilman, <i>The Yellow Wallpaper</i> (1892) Kate Chopin, <i>The Story of an Hour</i> (1894) Fay Weldon, <i>Weekend</i> (1978) Bernardine Evaristo, <i>The First Feminists</i> (2020) (& other texts)	1. Individual and society - Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism - Chances and challenges for society: gender issues	Ch 2: Choices in work and society (p. 57) Ch 8: India (p. 172)	Klausur Nr. 1: 2-std. (mediation + listening) Klausur Nr. 2: 2-std. (writing + reading)

12.2: The immigrant experience

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/Kompetenzen
<u>Roman:</u> Imbolo Mbue, <i>Behold the Dreamers</i> (2016) (& other texts)	4. Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA) - From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness - Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments	Ch 1: Identity in a diverse world Ch 6: The US – a diverse nation	Klausur Nr. 3: 4-std. (writing + listening)

13.1: The UK between tradition and change

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/Kompetenzen
<u>Film:</u> Kenneth Branagh (Regie), <i>Belfast</i> (2021) <u>Kurzdrama:</u> Tyrell Williams, <i>Red Pitch</i> (2022, Neubearbeitung 2024) <u>Drama:</u> William Shakespeare, <i>Macbeth</i> (ca. 1606) (& other texts)	4. Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich) - From past to present: the Elizabethan Age, the British Empire, postcolonial Britain - Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments	Ch 4: Tradition and change in the UK Ch 12: Shakespeare	Klausur Nr. 4: 4-std. (writing + reading)

13.2: Science and visions of the future

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/ Kompetenzen
<i>various texts, materials</i>	2. Science and technology - Scientific and technological progress and its impact on society - Visions of the future: utopia vs. dystopia	Ch 2: Choices in work and society Ch 10: Ecological challenges Ch 3: The media Ch 11: Science and visions of the future	Klausur Nr. 5: unter Abiturbedingungen: 6-std. Listening (20%) 30 min Mediation (25%) 60 min Writing (55%) 225 min

Notengewichtung: Klausur(en): 40%, Mitarbeit: 60 % (davon ca. 20 % Leistungen wie Tests, Präsentationen, etc.)

Schriftliche Abiturprüfung am 30.04.2027

1. Prüfungsteil: a) Hörverstehen (30 Minuten)
b) Sprachmittlung (60 Minuten)

2. Prüfungsteil: Textaufgabe (Umfang eA: 225 Minuten - einschließlich Auswahlzeit aus zwei Aufgaben und Auswahl aus Teilaufgaben 3.1 / 3.2)

Hilfsmittel für ALLE Prüfungsteile: elektronisches Wörterbuch (ein- und zweisprachig)

Themenfelder laut KC	Strategien & Fertigkeiten
1. Individual and Society - Identity - Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity - Gender and Sexual Diversity 2. Science and Technology - Chances and Risks - Visions of the Future - The Media, e.g. the Influence of the Media on Public Opinion and Personal Life - The Digital Revolution 3. Globalisation - Effects on the World of Work - Impact on Personal Lives - Global Responsibility concerning e.g. Politics, the Environment, Economy - English as a Global Language 4. Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change - Britishness - The American Experience - Postcolonial/Neo-Colonial Experiences - Migration Effects on the World of Work 5. Shakespeare (eA) - The World that Made Him - Modern Adaptations	reading: reading strategies (pp.18ff, p.251, p.263) listening: listening for gist and detail (pp.214ff, p.278) writing & analysis: - essay, article (pp. 89ff, pp. 268f, p. 272) - summary (p. 267) - comment, argumentative texts, (p. 92, p.126) - narrative perspective, p.o.v., etc. (pp. 259-262) - the short story - text analysis (pp. 123ff, pp. 158ff, pp. 234ff, pp. 252-258) - film analysis (pp. 289f) - poetry analysis (p. 257) - speeches (pp. 178ff, p. 270) - creative writing (p. 264, p. 273) mediation: mediating texts (pp. 42ff, p. 284) speaking: (pp. 66ff, pp. 279-283, pp. 285-288)

Hinweise

- Die oben stehende Übersicht dient der internen Orientierung der Fachlehrkräfte Englisch. Jede Fachlehrkraft überprüft und adaptiert ggf. kursgerecht auf der Basis der rechtlichen Grundlagen.
- Die aufgeführten Pflicht-Materialien sind durch weitere auszuwählende Materialien im Hinblick auf die im KC 2018 (Kapitel 4) angegebenen Themenfelder zu ergänzen.
- Lehrwerk: Abi-Box Englisch Abitur 2027 (Brinkmann-Meyhöfer) + optional** Green Line Oberstufe *Essential Skills* Ausgabe 2015 oder Green Line Oberstufe Niedersachsen Ausgabe 2021 (ebook)