

Französisch

Arbeitsplan für den Abiturjahrgang 2027

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte der Semester (Methodenkompetenz)
12/1	<p>La France et la francophonie</p> <p>Zu behandelnde Schwerpunkte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'héritage colonial (aspects politiques, économiques et socio-culturels, ...) • la relation entre la France et un autre pays francophone • la coopération dans l'espace francophone dans une perspective globale 	<p>Erhöhtes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roman: Line Papin, <i>Les os des filles</i>, 2019 • Film: Robert Guédiguian, <i>Twist à Bamako</i>, 2022 • Récit: Mohamed Mbougar Sarr, <i>La cale</i>, 2014 Link zum Text: https://www.littera05.com/pdf/La_cale.pdf • Texte non-fictionnel: Aimé Césaire, <i>Discours sur le colonialisme</i>, 1955 (extrait) <p>Grundlegendes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roman: Line Papin, <i>Les os des filles</i>, 2019 • Film: Robert Guédiguian, <i>Twist à Bamako</i>, 2022 <p>Weitere Materialvorschläge, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (z.B. Découvertes, Horizons, u.a.) • Belangvolle Zeitungsartikel, Videos (z.B. Youtube), Lieder, Gedichte etc. • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Französisch: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/materialien_franzoesisch_sii_ohne_loesungen.pdf 	<p>Für die Arbeit sind folgende Textkompetenzen relevant:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprachlich und inhaltlich komplexe literarische und nicht-literarische Texte verstehen und zielorientiert eigenständig wiedergeben, • [...] literarische und nicht-literarische Text aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnen Aussagen am Text belegen, • die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel medial vermittelter Texte erkennen und deuten, • sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen, • bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen, • Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen, • ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren, • Hilfsmittel, auch digitale, zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen und textuellen Verstehen und Produzieren von Texten selbstständig verwenden.

¹ Aus: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/2024_KC_FR_GO-3.pdf, S. 15.

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte der Semester (Methodenkompetenz)
12/2	<p>Le monde du travail</p> <p>Zu behandelnde Schwerpunkte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • choisir ses études et son métier • débiter dans le monde du travail • faire face aux défis professionnels 	<p>Erhöhtes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roman: Nesrine Slaoui, <i>Illégitimes</i>, 2021 Es sind thematisch geeignete Auszüge zu behandeln, darunter zwingend der folgende Auszug(ca. 50 Seiten): https://dav.nibis.de//schulen/nibis/2027/Franzoesisch/Slaoui-Nesrine_Illegitimes_Auszug_Hinweise27.pdf • Film: Sylvain Desclous, <i>De grandes espérances</i>, 2022 • Récit: Émile Zola, <i>A quoi rêvent les pauvres filles</i>, 1870 • Récit: Emile Zola, <i>Le Forgeron</i>, 1874 • Poème: Jacques Prévert, <i>Le balayeur</i>, 1949 <p>Grundlegendes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roman: Nesrine Slaoui, <i>Illégitimes</i>, 2021 Es sind thematisch geeignete Auszüge zu behandeln, darunter zwingend der folgende Auszug(ca. 50 Seiten): https://dav.nibis.de//schulen/nibis/2027/Franzoesisch/Slaoui-Nesrine_Illegitimes_Auszug_Hinweise27.pdf • Film: Sylvain Desclous, <i>De grandes espérances</i>, 2022 • Récit: Émile Zola, <i>A quoi rêvent les pauvres filles</i>, 1870 <p>Weitere Materialvorschläge, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (z.B. Découvertes, Horizons, u.a.) • Belangvolle Zeitungsartikel, Videos (z.B. Youtube), Lieder, Gedichte etc. • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Französisch: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/materialien_franzoesisch_sii_ohne_loesungen.pdf 	<p>Für die Arbeit sind folgende Textkompetenzen relevant:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können²</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprachlich und inhaltlich komplexe literarische und nicht-literarische Texte verstehen und zielorientiert eigenständig wiedergeben, • [...] literarische und nicht-literarische Textaufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnen Aussagen am Text belegen, • die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel medial vermittelter Texte erkennen und deuten, • sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen, • bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen, • Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen, • ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren, • Hilfsmittel, auch digitale, zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen und textuellen Verstehen und Produzieren von Texten selbstständig verwenden.

² Aus: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/2024_KC_FR_GO-3.pdf, S. 15.

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte der Semester (Methodenkompetenz)
13/1	<p>Modes de vie en transformation</p> <p>Zu behandelnde Schwerpunkte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la quête de soi • les relations humaines • l'engagement (social, politique, écologique, ...) 	<p>Erhöhtes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roman: Nina Bouraoui, <i>Otages</i>, 2020 • Podcast: JINS, épisode 26, <i>Adieu la honte d'être Arabe, musulman et gay en milieu sportif – avec Ouissem Belgacem</i>, 19 janvier 2023 • Film: Stéphane Demoustier, <i>La fille au bracelet</i>, 2020 <p>Grundlegendes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roman: Nina Bouraoui, <i>Otages</i>, 2020 • Podcast: JINS, épisode 26, <i>Adieu la honte d'être Arabe, musulman et gay en milieu sportif – avec Ouissem Belgacem</i>, 19 janvier 2023 <p>Weitere Materialvorschläge, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (z.B. Découvertes, Horizons, u.a.) • Belangvolle Zeitungsartikel, Videos (z.B. Youtube), Lieder, Gedichte etc. • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Französisch: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/materialien_franzoesisch_sii_ohne_loesungen.pdf 	<p>Für die Arbeit sind folgende Textkompetenzen relevant:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können³</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprachlich und inhaltlich komplexe literarische und nicht-literarische Texte verstehen und zielorientiert eigenständig wiedergeben, • [...] literarische und nicht-literarische Text aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnen Aussagen am Text belegen, • die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel medial vermittelter Texte erkennen und deuten, • sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen, • bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen, • Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen, • ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren, • Hilfsmittel, auch digitale, zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen und textuellen Verstehen und Produzieren von Texten selbstständig verwenden.

³ Aus: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/2024_KC_FR_GO-3.pdf, S. 15.

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte der Semester (Methodenkompetenz)
13/2	La France et l'Allemagne au cœur de l'Europe	Materialvorschläge, u.a. <ul style="list-style-type: none"> • Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (z.B. Découvertes, Horizons, u.a.) • Belangvolle Zeitungsartikel, Videos (z.B. Youtube), Lieder, Gedichte etc. • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Französisch: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/materialien_franzoesisch_sii_ohne_loesungen.pdf 	<p>Zielgerichtete Vorbereitung auf die Abiturprüfung mit den Kompetenzanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen • Sprachmittlung • Textaufgabe <p>Von besonderer Bedeutung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textrezeption und Textproduktion • Operatorentraining <p>Am Ende der gymnasialen Oberstufe wird von Schülerinnen und Schülern im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenz das Niveau B2 des GeR erwartet.</p>

Für eine detaillierte Auflistung der methodischen und funktionalen kommunikativen Kompetenzen, die am Ende der Qualifikationsphase (Französisch, eA und gA) insgesamt erreicht werden sollen, vgl. das niedersächsische Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe Französisch, 2024, S. 13-24.