

Französisch

Arbeitsplan für den Abiturjahrgang 2026

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte der Semester (Methodenkompetenz)
12/1	La socialisation - L'identité culturelle Zu behandelnde Schwerpunkte : contestation exclusion l'identité	Erhöhtes Anforderungsniveau - BD: Leïla Slimani / Clément Oubrerie, A mains nues, Tome 1, 2020 - Récit: Assia Djebar, Il n'y a pas d'exil, 1959 - Film: Louis-Julien Petit, Les Invisibles, 2019 Grundlegendes Anforderungsniveau - BD: Leïla Slimani / Clément Oubrerie, A mains nues, Tome 1, 2020 - Film: Louis-Julien Petit, Les Invisibles, 2019 Weitere Materialvorschläge, u.a. - Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (z.B. Découvertes, Horizons, u.a.) - Belangvolle Zeitungsartikel, Videos (z.B. Youtube), Lieder, Gedichte etc. - Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Französisch: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/materialien_franzoesisch_sii_ohne_loesungen.pdf	Für die Arbeit sind folgende Textkompetenzen relevant: Die Schülerinnen und Schüler können¹ - Teilaspekte von Texten wiedergeben, - geeignete Texte strukturiert zusammenfassen, - textimmanente Zusammenhänge beschreiben, - Texte unter Anwendung des themenspezifischen und textanalytischen Wortschatzes analysieren (z. B. portrait, Deutung von Gestaltungsmitteln in einfach und mehrfach kodierten Texten), - bei mehrfach kodierten Texten (z. B. film, clip) Bezüge zwischen den einzelnen Textelementen erklären (paroles/musique/images), - unterschiedliche Handlungsweisen bewerten und diskutieren, - zu verschiedenen Aspekten des Textes Stellung nehmen und diese in textliche und außertextliche Zusammenhänge einordnen, - zielkulturelle Merkmale, Stereotype, Werte und Konflikte im Text reflektieren und sich positionieren, - Perspektivwechsel vornehmen, - Texte fortschreiben und dabei inhaltliche Aussagen und Gestaltungsmittel des Ausgangstextes beachten, - den vorgegebenen Text entsprechend der Aufgabenstellung in eine andere Textsorte umwandeln, - Leerstellen füllen, - ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren

¹ Aus: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/fr_go_kc_druck_2017-2.pdf, S. 18.

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte der Semester (Methodenkompetenz)
12/2	Notre planète, notre avenir - Les défis de l'humanité Zu behandelnde Schwerpunkte : révolte solidarité vision(s)	Erhöhtes Anforderungsniveau • Drame: Alice Zeniter, Quand viendra la vague, 2019 • Film: Louis Garrel, La Croisade, 2021 • Texte non-fictionnel: Cyril Dion, C'est pire que vous ne le croyez, in: ders., Petit Manuel de résistance contemporaine, chap. 1, 2018 • Récit: Jérôme Leroy, Quand les drones se taisent, in: ders., Les jours d'après, Contes noirs, 2015 Grundlegendes Anforderungsniveau • Drame: Alice Zeniter, Quand viendra la vague, 2019 • Film: Louis Garrel, La Croisade, 2021 • Texte non-fictionnel: Cyril Dion, C'est pire que vous ne le croyez, in: ders., Petit Manuel de résistance contemporaine, chap. 1, 2018 Weitere Materialvorschläge, u.a. • Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (z.B. Découvertes, Horizons, u.a.) • Belangvolle Zeitungsartikel, Videos (z.B. Youtube), Lieder, Gedichte etc. • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Französisch: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/materialien_franzoesisch_sii_ohne_loesungen.pdf	Für die Arbeit sind folgende Textkompetenzen relevant: Die Schülerinnen und Schüler können² • Teilaspekte von Texten wiedergeben, • geeignete Texte strukturiert zusammenfassen, • textimmanente Zusammenhänge beschreiben, • Texte unter Anwendung des themenspezifischen und textanalytischen Wortschatzes analysieren (z. B. portrait, Deutung von Gestaltungsmitteln in einfach und mehrfach kodierten Texten), • bei mehrfach kodierten Texten (z. B. film, clip) Bezüge zwischen den einzelnen Textelementen erklären (paroles/musique/images), • unterschiedliche Handlungsweisen bewerten und diskutieren, • zu verschiedenen Aspekten des Textes Stellung nehmen und diese in textliche und außertextliche Zusammenhänge einordnen, • zielkulturelle Merkmale, Stereotype, Werte und Konflikte im Text reflektieren und sich positionieren, • Perspektivwechsel vornehmen, • Texte fortschreiben und dabei inhaltliche Aussagen und Gestaltungsmittel des Ausgangstextes beachten, • den vorgegebenen Text entsprechend der Aufgabenstellung in eine andere Textsorte umwandeln, • Leerstellen füllen, • ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren

² Aus: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/fr_go_kc_druck_2017-2.pdf, S. 18.

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte der Semester (Methodenkompetenz)
13/1	La francophonie - Entre hier et demain Zu behandelnde Schwerpunkte : indépendance lutte perception de l'autre	Erhöhtes Anforderungsniveau - Roman: Line Papin, Les os des filles, 2019 - Film: Robert Guédiguian, Twist à Bamako, 2022 - Récit: Mohamed Mbougar Sarr, La cale, 2014 Link zum Text: https://www.littera05.com/pdf/La_cale.pdf - Texte non-fictionnel: Aimé Césaire, Discours sur le colonialisme, 1955 (extrait) Link zum Text: https://dav.nibis.de/schulen/nibis/2026/Cesaire_Chapitre_2_extrait.pdf Grundlegendes Anforderungsniveau - Roman: Line Papin, Les os des filles, 2019 - Film: Robert Guédiguian, Twist à Bamako, 2022 Weitere Materialvorschläge, u.a. - Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (z.B. Découvertes, Horizons, u.a.) - Belangvolle Zeitungsartikel, Videos (z.B. Youtube), Lieder, Gedichte etc. - Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Französisch: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/materialien_franzoesisch_sii_ohne_loesungen.pdf	Für die Arbeit sind folgende Textkompetenzen relevant: Die Schülerinnen und Schüler können³ - Teilaspekte von Texten wiedergeben, - geeignete Texte strukturiert zusammenfassen, - textimmanente Zusammenhänge beschreiben, - Texte unter Anwendung des themenspezifischen und textanalytischen Wortschatzes analysieren (z. B. portrait, Deutung von Gestaltungsmitteln in einfach und mehrfach kodierten Texten), - bei mehrfach kodierten Texten (z. B. film, clip) Bezüge zwischen den einzelnen Textelementen erklären (paroles/musique/images), - unterschiedliche Handlungsweisen bewerten und diskutieren, - zu verschiedenen Aspekten des Textes Stellung nehmen und diese in textliche und außertextliche Zusammenhänge einordnen, - zielkulturelle Merkmale, Stereotype, Werte und Konflikte im Text reflektieren und sich positionieren, - Perspektivwechsel vornehmen, - Texte fortschreiben und dabei inhaltliche Aussagen und Gestaltungsmittel des Ausgangstextes beachten, - den vorgegebenen Text entsprechend der Aufgabenstellung in eine andere Textsorte umwandeln, - Leerstellen füllen, - ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren

³ Aus: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/fr_go_kc_druck_2017-2.pdf, S. 18.

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte der Semester (Methodenkompetenz)
13/2	Vivre ensemble	Materialvorschläge, u.a. • Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (z.B. Découvertes, Horizons, u.a.) • Belangvolle Zeitungsartikel, Videos (z.B. Youtube), Lieder, Gedichte etc. • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Französisch: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/materialien_franzoesisch_sii_ohne_loesungen.pdf	Zielgerichtete Vorbereitung auf die Abiturprüfung mit den Kompetenzanforderungen: • Hörverstehen • Sprachmittlung • Textaufgabe Von besonderer Bedeutung: • Textrezeption und Textproduktion • Operatorentraining Am Ende der gymnasialen Oberstufe wird von Schülerinnen und Schülern im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenz das Niveau B2 des GeR erwartet.

Für eine detaillierte Auflistung der methodischen und funktionalen kommunikativen Kompetenzen, die am Ende der Qualifikationsphase (Französisch, eA und gA) insgesamt erreicht werden sollen, vgl. das niedersächsische Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe Französisch, 2017, S. 12-26.