

Französisch

Arbeitsplan für den Abiturjahrgang 2028

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte der Semester (Methodenkompetenz)
12/1	Modes de vie en transformation Zu behandelnde Schwerpunkte : - la quête de soi - les relations humaines - l'engagement (social, politique, écologique, ...)	Erhöhtes Anforderungsniveau - Roman: Nina Bouraoui, <i>Otages</i>, 2020 - Podcast: JINS, épisode 26, <i>Adieu la honte d'être Arabe, musulman et gay en milieu sportif – avec Ouissem Belgacem</i>, 19 janvier 2023 - Film: Stéphane Demoustier, <i>La fille au bracelet</i>, 2020 Grundlegendes Anforderungsniveau - Roman: Nina Bouraoui, <i>Otages</i>, 2020 - Podcast: JINS, épisode 26, <i>Adieu la honte d'être Arabe, musulman et gay en milieu sportif – avec Ouissem Belgacem</i>, 19 janvier 2023 Weitere Materialvorschläge, u.a. - Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (z.B. Découvertes, Horizons, u.a.) - Belangvolle Zeitungsartikel, Videos (z.B. Youtube), Lieder, Gedichte etc. - Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Französisch: https://cuvo.nibis.de/index.php?p=download&upload=169	Für die Arbeit sind folgende Textkompetenzen relevant: Die Schülerinnen und Schüler können¹ - sprachlich und inhaltlich komplexe literarische und nicht-literarische Texte verstehen und zielorientiert eigenständig wiedergeben, [...] literarische und nicht-literarische Text aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnen Aussagen am Text belegen, - die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel medial vermittelter Texte erkennen und deuten, - sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen, - bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen, - Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen, - ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren, - Hilfsmittel, auch digitale, zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen und textuellen Verstehen und Produzieren von Texten selbstständig verwenden.

¹ Aus: file:///C:/Users/Jeanette/Downloads/2024_KC_FR_GO-3.pdf, S. 15.

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte der Semester (Methodenkompetenz)
12/2	Les médias - multiples formes de communication au XXI^e siècle Zu behandelnde Schwerpunkte : - le rôle des médias dans le monde francophone (télévision, internet, presse, ...) - les enjeux et les perspectives du numérique - la responsabilité des médias (objectivité, liberté d'expression, respect de l'individu)	Erhöhtes Anforderungsniveau - Récit : Pauline Harmange, <i>Aucune notification</i>, 2024 - Film : Laurent Cantet, <i>Arthur Rambo</i>, 2021 - Court métrage : Sandy Lobry, <i>Influenceuse</i>, 2020 → https://www.youtube.com/@LaRousseCo Grundlegendes Anforderungsniveau - Récit : Pauline Harmange, <i>Aucune notification</i>, 2024 - Film : Laurent Cantet, <i>Arthur Rambo</i>, 2021 - Court métrage : Sandy Lobry, <i>Influenceuse</i>, 2020 → https://www.youtube.com/@LaRousseCo Weitere Materialvorschläge, u.a. - Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (z.B. Découvertes, Horizons, u.a.) - Belangvolle Zeitungsartikel, Videos (z.B. Youtube), Lieder, Gedichte etc. - Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Französisch: https://cuvo.nibis.de/index.php?p=download&upload=169	Für die Arbeit sind folgende Textkompetenzen relevant: Die Schülerinnen und Schüler können² - sprachlich und inhaltlich komplexe literarische und nicht-literarische Texte verstehen und zielorientiert eigenständig wiedergeben, [...] literarische und nicht-literarische Text aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnen Aussagen am Text belegen, - die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel medial vermittelter Texte erkennen und deuten, - sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen, - bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen, - Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen, - ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren, - Hilfsmittel, auch digitale, zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen und textuellen Verstehen und Produzieren von Texten selbstständig verwenden.

² Aus: https://cuvo.nibis.de/index.php?p=search&download&k0_0=Dokumentenart&v0_0=Kerncurriculum&k0_1=Fach&v0_1=Franz%C3%B6sisch&k0_2=Schulform&v0_2=Gymnasiale+Oberstufe+-+Gymnasium&&uploadnum=0, S. 15ff.

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte der Semester (Methodenkompetenz)
13/1	Le monde du travail Zu behandelnde Schwerpunkte : • choisir ses études et son métier • débiter dans le monde du travail • faire face aux défis professionnels	Erhöhtes Anforderungsniveau • Roman: Nesrine Slaoui, <i>Illégitimes</i>, 2021 Es sind thematisch geeignete Auszüge zu behandeln, darunter zwingend der folgende Auszug(ca. 50 Seiten): https://dav.nibis.de//schulen/nibis/2027/Franzoesisch/Slaoui-Nesrine_Illegitimes_Auszug_Hinweise27.pdf • Film: Sylvain Desclous, <i>De grandes espérances</i>, 2022 • Récit: Émile Zola, <i>A quoi rêvent les pauvres filles</i>, 1870 • Récit: Emile Zola, <i>Le Forgeron</i>, 1874 • Poème: Jacques Prévert, <i>Le balayeur</i>, 1949 Grundlegendes Anforderungsniveau • Roman: Nesrine Slaoui, <i>Illégitimes</i>, 2021 Es sind thematisch geeignete Auszüge zu behandeln, darunter zwingend der folgende Auszug(ca. 50 Seiten): https://dav.nibis.de//schulen/nibis/2027/Franzoesisch/Slaoui-Nesrine_Illegitimes_Auszug_Hinweise27.pdf • Film: Sylvain Desclous, <i>De grandes espérances</i>, 2022 • Récit: Émile Zola, <i>A quoi rêvent les pauvres filles</i>, 1870 Weitere Materialvorschläge, u.a. • Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (z.B. Découvertes, Horizons, u.a.) • Belangvolle Zeitungsartikel, Videos (z.B. Youtube), Lieder, Gedichte etc. • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Französisch: https://cuvo.nibis.de/index.php?p=download&upload=169	Für die Arbeit sind folgende Textkompetenzen relevant: Die Schülerinnen und Schüler können³ • sprachlich und inhaltlich komplexe literarische und nicht-literarische Texte verstehen und zielorientiert eigenständig wiedergeben, • [...] literarische und nicht-literarische Text aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnen Aussagen am Text belegen, • die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel medial vermittelter Texte erkennen und deuten, • sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen, • bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen, • Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen, • ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren, • Hilfsmittel, auch digitale, zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen und textuellen Verstehen und Produzieren von Texten selbstständig verwenden.

³ Aus: https://cuvo.nibis.de/index.php?p=search&download&k0_0=Dokumentenart&v0_0=Kerncurriculum&k0_1=Fach&v0_1=Franz%C3%B6sisch&k0_2=Schulform&v0_2=Gymnasiale+Oberstufe+-+Gymnasium&&uploadnum=0, S. 15ff.

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte der Semester (Methodenkompetenz)
13/2		Materialvorschläge, u.a. • Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (z.B. Découvertes, Horizons, u.a.) • Belangvolle Zeitungsartikel, Videos (z.B. Youtube), Lieder, Gedichte etc. • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Französisch: https://cuvo.nibis.de/index.php?p=download&upload=169	Zielgerichtete Vorbereitung auf die Abiturprüfung mit den Kompetenzanforderungen: • Hörverstehen • Sprachmittlung • Textaufgabe Von besonderer Bedeutung: • Textrezeption und Textproduktion • Operatorentraining Am Ende der gymnasialen Oberstufe wird von Schülerinnen und Schülern im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenz das Niveau B2 des GeR erwartet.

Für eine detaillierte Auflistung der methodischen und funktionalen kommunikativen Kompetenzen, die am Ende der Qualifikationsphase (Französisch, eA und gA) insgesamt erreicht werden sollen, vgl. das niedersächsische Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe Französisch, 2024, S. 13-24.