

Schuleigener Arbeitsplan für das Fach Kunst (aktualisiert im April 2023)

Klasse 5				
Kerninhalt	Grundlagen	Fachmethodische und prozessbezogene Kompetenzen <i>Die Schüler und Schülerinnen ...</i>	Kunstgeschichtliches Orientierungswissen	Medienkompetenzen <i>Die Schüler und Schülerinnen ...</i>
<p>Anknüpfung an die Grundlagenarbeit der Grundschule: Wiederholung und Vertiefung der Kenntnisse zu Farbe, Malerei, Graphik >>></p> <p>Bild des Menschen: Inszenierung</p>	<p>Farbe / Malerei Farbkreis, Farbkontraste</p> <p>Graphik Graphische Gestaltungselemente: Punkt / Linie / Fläche</p> <p>Elemente der Komposition Form-Format-Verhältnis</p>	<p><i>REZEPTION</i> ... untersuchen und unterscheiden malerische/ graphische / fotografische Gestaltungsmittel ... vergleichen Bilder</p> <p><i>PRODUKTION</i> ... erproben Farbe als Ausdrucksmittel; erkennen und benennen Primär-, Sekundär-, Tertiärfarben sowie Farbkontraste ... experimentieren, um ein wirkungsvoll inszeniertes Porträt zu erstellen ... nutzen vorhandene Darstellungen als Anregung für das eigene Gestalten ... erproben Ausdrucksmöglichkeiten von Bildsprache ... imaginieren spielerisch und fantasievoll Bilder</p>	<p>- Betrachtung und Vergleich von Porträts bzw. Fotografien und deren Wirkung</p> <p>- Mögliche Künstler: Albrecht Dürer, Vincent van Gogh, Cindy Sherman; August Sander, Saul Steinberg</p>	<p>M1.1 ... recherchieren Informationen zu verschiedenen Künstlern oder künstlerische Gestaltungsmittel in verschiedenen digitalen Quellen</p> <p>M4.3 ...reflektieren ausgehend von eigenen oder fremden Bildern Selbstdarstellung in sozialen Medien</p> <p>M3.1 optional: ...können technische Bearbeitungswerkzeuge (z.B. Filter) sowie ästhetische Gestaltungsmittel (z.B. Komposition und Farbwirkungen) benennen und anwenden</p> <p>M3.3...präsentieren ggf. ihre Medienprodukte im Klassenverband unter Einsatz digitaler Werkzeuge</p>

Die ausgewiesenen Medienkompetenzen nehmen Bezug auf das Kompetenzmodell im „Orientierungsrahmen Medienbildung in der allgemein bildenden Schule“, Februar 2020

https://bildungsportal-niedersachsen.de/fileadmin/2_Portale/Medienbildung/medienbildung_vorgaben/Orientierungsrahmen_Medienbildung_Niedersachsen.pdf

Klasse 6				
Kerninhalt	Grundlagen	Fachmethodische und prozessbezogene Kompetenzen <i>Die Schüler und Schülerinnen ...</i>	Kunstgeschichtliches Orientierungswissen	Medienkompetenzen <i>Die Schüler und Schülerinnen ...</i>
Bild des Raumes: Fantastische Räume (optional)	Graphik - Erstellen einfacher Skizzen Farbe / Malerei: - Erkennen und benennen von Farbwirkungen Dreidimensionales Gestalten - Erproben unterschiedlicher Materialien und deren Wirkung	REZEPTION <i>... erfahren, benennen unterschiedliche Wirkungen von Räumen und deren Stimmungen</i>	- Benennen unterschiedlicher Funktionen von Architektur - Betrachtung von Beispielen fantastischer Architektur - Mögliche Künstler: Friedensreich Hundertwasser, Hermann Finsterlin	
		PRODUKTION <i>... experimentieren mit unterschiedlichen Materialien ... untersuchen Formen und Kontraste und setzen diese gezielt ein ... erproben skizzenhafte Darstellungen von Räumen</i>		
Bild der Zeit Bilderbuch /Bildsequenz	Graphik - Graphische Gestaltungselemente: Punkt / Linie / Fläche bewusst einsetzen - Erproben einfacher Drucktechniken bzw. aleatorischer Verfahren - Erproben unterschiedlicher Text-Bild-Verknüpfungen Elemente der Komposition Ballung / Streuung	REZEPTION <i>...vergleichen, untersuchen und bewerten unterschiedliche Bilder/ Bilderbücher ... beschreiben Bildfindungsprozesse ... beschreiben und dokumentieren Bildgestaltungsprozesse</i>	- Vergleich unterschiedlicher Bilderbücher / Comics / Buchmalerei - Betrachtung der Text – Bild – Verknüpfung	M3.5... <i>kennen die Bedeutung von geistigem Eigentum anhand des Spannungsfeldes von Inspiration und Ideenklau (z.B. Comicfiguren)</i> M3.3 ... <i>präsentieren ggf. ihre Medienprodukte im Klassenverband unter Einsatz digitaler Werkzeuge</i>
		PRODUKTION <i>...erproben verschiedene Techniken und gestalten mit diesen ein Bilderbuch ... erproben Präsentationsmöglichkeiten</i>		

Die Thematisierung der blau unterlegten Kerninhalte und Kompetenzen kann bei Bedarf zugunsten der Fokussierung auf die anderen Basiskompetenzen zurückgestellt werden (vgl. „Hinweise zum langfristigen Umgang mit pandemiebedingten Lernrückständen“; <https://cuvo.nibis.de>; Stand 30.06.21)

Die ausgewiesenen Medienkompetenzen nehmen Bezug auf das Kompetenzmodell im „Orientierungsrahmen Medienbildung in der allgemein bildenden Schule“, Februar 2020

https://bildungsportal-niedersachsen.de/fileadmin/2_Portale/Medienbildung/medienbildung_vorgaben/Orientierungsrahmen_Medienbildung_Niedersachsen.pdf