



**Albert-Einstein-Gymnasium: SPANISCH**  
**Abitur 2024: Arbeitsplan für den Jahrgang 12**

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester (Methodenkompetenz)
12/1	<p>El mundo de hoy – la vida urbana y rural</p> <p>zu behandelnden Unterrichtsaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la vida en las grandes ciudades</li> <li>• la convivencia</li> <li>• las relaciones (inter-generacionales)</li> </ul>	<p><b>Erhöhtes Anforderungsniveau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Almudena Grandes: "El vocabulario de los balcones", in: <i>Modelos de mujer</i> (1996)</li> <li>• Mario Bendetti: "Otra pausa de agosto"</li> <li>• <a href="https://elpais.com/diario/1988/08/16/madrid/587733856_850215.html">https://elpais.com/diario/1988/08/16/madrid/587733856_850215.html</a></li> <li>• Mario Benedetti: "Pausa de agosto"</li> <li>• <a href="https://www.poesi.as/mb86b06003.htm">https://www.poesi.as/mb86b06003.htm</a></li> <li>• Juan Marsé: <i>Noticias felices en aviones de papel</i> (2014)</li> </ul> <p><b>Grundlegendes Anforderungsniveau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juan Marsé: <i>Noticias felices en aviones de papel</i> (2014)</li> <li>• Josep Maria Espinà: "Hay otro tipo de jóvenes"</li> <li>• <a href="https://www.elperiodico.com/es/opinion/20061007/hay-otro-tipo-de-jovenes-5396499">https://www.elperiodico.com/es/opinion/20061007/hay-otro-tipo-de-jovenes-5396499</a></li> <li>• FILM: Daniel García-Pablos: <i>Usar y tirar</i> <a href="https://vimeo.com/10376152">https://vimeo.com/10376152</a></li> </ul> <p><b>Weitere Materialvorschläge, u.a.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B. relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista usw.)</li> <li>• Aktuelle Presseberichte, Videos (z.B. von You-Tube und Filmauszüge), Lieder, Gedichte usw.</li> <li>• Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch, <a href="http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf">db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf</a></li> </ul>	<p>Für die Textarbeit sind folgende Kompetenzen relevant:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explizite und implizite Textaussagen erfassen (z.B. Merkmale von Charakteren, Personenkonstellationen, Argumente und Schlussfolgerungen)</li> <li>• Erzählperspektiven und grundlegende Erzähltechniken erfassen</li> <li>• zeitliche und räumliche Gestaltung erkennen</li> <li>• gattungs- und textsortenspezifische Merkmale und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Funktion verstehen</li> <li>• Mehrdeutigkeiten (z.B. Komik, Ironie) und Mehrperspektivität erkennen</li> <li>• zielkulturelle, kulturelle, politische und/oder historische Dimensionen von Texten erfassen und diese in größere, auch außertextliche Zusammenhänge einordnen</li> <li>• Funktion und Wirkung von Texten verstehen</li> <li>• die Subjektivität des Verständnisses bei der Sinnkonstruktion von fiktionalen Texten erkennen</li> </ul>

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester (Methodenkompetenz)
12/2	<p>El mundo hispánico – Momentos cruciales del desarrollo histórico</p> <p>zu behandelnden Unterrichtsaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el contexto histórico-político de la posguerra en España</li> <li>• las condiciones de vida después de la Guerra Civil</li> <li>• el rencor entre los dos bandos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Erhöhtes Anforderungsniveau</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alberto Méndez: "Segunda derrota: 1940 o Manuscrito encontrado en el olvido" und "Cuarta derrota: 1942 o Los girasoles ciegos", in: <i>Los girasoles ciegos</i> (2004)</li> <li>• Javier Alfaya: "Un encuentro", in: <i>El traidor melancólico</i> (1991)</li> <li>• FILM: Emilio Martínez Lázaro: <i>Las trece rosas</i> (2004)</li> </ul> </li> <li>• <b>Grundlegendes Anforderungsniveau</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafael Chirbes: <i>La buena letra</i> (1992)</li> <li>• FILM: Emilio Martínez Lázaro: <i>Las trece rosas</i> (1997) (in Ausschnitten)</li> </ul> </li> <li>• <b>Weitere Materialvorschläge, u.a.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B. relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista usw.)</li> <li>• Presseberichte, Videos (z.B. von You-Tube), Lieder etc. zu Argentinien und zur argentinischen Gesellschaft</li> <li>• Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch: <a href="http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf">db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf</a></li> </ul> </li> </ul>	<p>Für die Textarbeit sind folgende Kompetenzen relevant:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explizite und implizite Textaussagen erfassen (z.B. Merkmale von Charakteren, Personenkonstellationen, Argumente und Schlussfolgerungen)</li> <li>• Erzählerperspektiven und grundlegende Erzähltechniken erfassen</li> <li>• zeitliche und räumliche Gestaltung erkennen</li> <li>• gattungs- und textsortenspezifische Merkmale und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Funktion verstehen</li> <li>• Mehrdeutigkeiten (z.B. Komik, Ironie) und Mehrperspektivität erkennen</li> <li>• zielkulturelle, kulturelle, politische und/oder historische Dimensionen von Texten erfassen und diese in größere, auch außertextliche Zusammenhänge einordnen</li> <li>• Funktion und Wirkung von Texten verstehen</li> <li>• die Subjektivität des Verständnisses bei der Sinnkonstruktion von fiktionalen Texten erkennen</li> </ul>

Für eine detaillierte Auflistung der methodischen und funktionalen kommunikativen Kompetenzen, die am Ende der Qualifikationsphase (Spanisch, eA und gA) insgesamt erreicht werden sollen, vgl. das niedersächsische Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe Spanisch, 2018, S. 17-29.



**Albert-Einstein-Gymnasium: SPANISCH**  
**Abitur 2024: Arbeitsplan für den Jahrgang 13**

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester (Methodenkompetenz)
13/1	<p>Individuo y sociedad – Compromiso político y social</p> <p>zu behandelnde Unterrichtsaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la realidad social en Latinoamérica (<i>exemplarisch</i>)</li> <li>retos de la vida cotidiana</li> <li>la cohesión social</li> </ul>	<p><b>Erhöhtes Anforderungsniveau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hernán Rivera Letelier: <i>La contadora de sueños</i> (2009)</li> <li>Paulina Flores: "Últimas vacaciones", in: <i>Qué vergüenza</i> (2016)</li> <li>Leila Guerriero: "De la basura a la pasarela" (2008)  <a href="https://elpais.com/diario/2008/11/16/eps/1226820415_850215.html">https://elpais.com/diario/2008/11/16/eps/1226820415_850215.html</a></li> </ul> <p><b>Grundlegendes Anforderungsniveau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hernán Rivera Letelier: <i>La contadora de sueños</i> (2009)</li> <li>FILM: Soñando con el fútbol, Part i (2018)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bisqzC4b_24">https://www.youtube.com/watch?v=bisqzC4b_24</a></li> </ul> <p><b>Weitere Materialvorschläge, u.a.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z.B. relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista usw.)</li> <li>Aktuelle Presseberichte, Videos (z.B. von You-Tube und Filmauszüge), Lieder, Gedichte usw.</li> <li>Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch, <a href="http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf">db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf</a></li> </ul>	<p>Für die Textarbeit sind folgende Kompetenzen relevant:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>explizite und implizite Textaussagen erfassen (z.B. Merkmale von Charakteren, Personenkonstellationen, Argumente und Schlussfolgerungen)</li> <li>Erzählperspektiven und grundlegende Erzähltechniken erfassen</li> <li>zeitliche und räumliche Gestaltung erkennen</li> <li>gattungs- und textsortenspezifische Merkmale und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Funktion verstehen</li> <li>Mehrdeutigkeiten (z.B. Komik, Ironie) und Mehrperspektivität erkennen</li> <li>zielkulturelle, kulturelle, politische und/oder historische Dimensionen von Texten erfassen und diese in größere, auch außertextliche Zusammenhänge einordnen</li> <li>Funktion und Wirkung von Texten verstehen</li> <li>die Subjektivität des Verständnisses bei der Sinnkonstruktion von fiktionalen Texten erkennen</li> </ul>

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester (Methodenkompetenz)
13/2	<p>Sueños y realidades</p> <p>dabei u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utopías y distopías</li> <li>• sueños y visiones</li> <li>• lo fantástico</li> <li>• evasiones</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialvorschläge, u.a.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B. relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista usw.)</li> <li>• Presseberichte, Videos (z.B. von You-Tube), Lieder etc. zu Argentinien und zur argentinischen Gesellschaft</li> <li>• Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch: <a href="http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf">db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf</a></li> </ul>	<p>Zielgerichtete Vorbereitung auf die Abiturprüfung mit drei Kompetenzanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Textaufgabe</li> </ul> <p>Besonderes Augenmerk liegt auf den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textrezeption und Textproduktion</li> <li>• Operatorentraining</li> </ul> <p>Am Ende der Qualifikationsstufe haben die Schülerinnen und Schüler das Kompetenzniveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) erreicht.</p>

Für eine detaillierte Auflistung der methodischen und funktionalen kommunikativen Kompetenzen, die am Ende der Qualifikationsphase (Spanisch, eA und gA) insgesamt erreicht werden sollen, vgl. das niedersächsische Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe Spanisch, 2018, S. 17-29.

Bm, 07/2022