

Albert-Einstein-Gymnasium: SPANISCH
Abitur 2025: Arbeitsplan für den Jahrgang 12



Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester (Methodenkompetenz)
12/1	<p>Individuo y sociedad – Compromiso político y social</p> <p>zu behandelnde Unterrichtsaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la realidad social en Latinoamérica (<i>exemplarisch</i>) • retos de la vida cotidiana • la cohesión social 	<p>Erhöhtes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hernán Rivera Letelier: <i>La contadora de sueños</i> (2009) • Paulina Flores: "Últimas vacaciones", in: <i>Qué vergüenza</i> (2016) • Leila Guerriero: "De la basura a la pasarela" (2008) https://elpais.com/diario/2008/11/16/eps/1226820415_850215.html <p>Grundlegendes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hernán Rivera Letelier: <i>La contadora de sueños</i> (2009) • FILM: Soñando con el fútbol, Part i (2018) https://www.youtube.com/watch?v=bisqzC4b_24 <p>Weitere Materialvorschläge, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • z.B. relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista usw.) • Aktuelle Presseberichte, Videos (z.B. von You-Tube und Filmauszüge), Lieder, Gedichte usw. • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch, db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf 	<p>Für die Textarbeit sind folgende Kompetenzen relevant:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • explizite und implizite Textaussagen erfassen (z.B. Merkmale von Charakteren, Personenkonstellationen, Argumente und Schlussfolgerungen) • Erzählperspektiven und grundlegende Erzähltechniken erfassen • zeitliche und räumliche Gestaltung erkennen • gattungs- und textsortenspezifische Merkmale und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Funktion verstehen • Mehrdeutigkeiten (z.B. Komik, Ironie) und Mehrperspektivität erkennen • zielkulturelle, kulturelle, politische und/oder historische Dimensionen von Texten erfassen und diese in größere, auch außertextliche Zusammenhänge einordnen • Funktion und Wirkung von Texten verstehen • die Subjektivität des Verständnisses bei der Sinnkonstruktion von fiktionalen Texten erkennen

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester (Methodenkompetenz)
12/2	<p>Individuo y sociedad – Amor y amistad</p> <p>zu behandelnden Unterrichtsaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • características básicas del género literario (obra teatral) • las relaciones (amorosas) • la comunicación interpersonal 	<p>Erhöhtes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • THEORIE: https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/elementos-del-texto-dramatico-4667.html ○ https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/estructura-del-texto-dramatico-4715.html • Carmen Resino: <i>Pop y patatas fritas</i> (1991) https://www.cervantesvirtual.com/portales/asociacion_de_autores_de_teatro/obra/pop-y-patatas-fritas/ • José Luis Alonso de Santos: “Una cuestión de honor”, “Tiempos modernos”, in: <i>Cuadros de amor y humor al fresco</i> (2006) • KURZFILM: <i>Doble check</i> (2011) https://cortosdemetraje.com/doble-check/ <p>Grundlegendes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concha Romero: <i>¿Tengo razón o no?</i> (1989) • Paloma Pedrero: <i>Resguardo personal</i> (1985) • KURZFILM: <i>Lo que tú quieras oír</i> (2005) https://www.youtube.com/watch?v=12Z3J1uzd0Q <p>Weitere Materialvorschläge, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • z.B. relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista usw.) • Presseberichte, Videos (z.B. von You-Tube), Lieder etc. zu Argentinien und zur argentinischen Gesellschaft • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch: db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf 	<p>Für die Textarbeit sind folgende Kompetenzen relevant:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • explizite und implizite Textaussagen erfassen (z.B. Merkmale von Charakteren, Personenkonstellationen, Argumente und Schlussfolgerungen) • Erzählerperspektiven und grundlegende Erzähltechniken erfassen • zeitliche und räumliche Gestaltung erkennen • gattungs- und textsortenspezifische Merkmale und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Funktion verstehen • Mehrdeutigkeiten (z.B. Komik, Ironie) und Mehrperspektivität erkennen • zielkulturelle, kulturelle, politische und/oder historische Dimensionen von Texten erfassen und diese in größere, auch außertextliche Zusammenhänge einordnen • Funktion und Wirkung von Texten verstehen • die Subjektivität des Verständnisses bei der Sinnkonstruktion von fiktionalen Texten erkennen

Für eine detaillierte Auflistung der methodischen und funktionalen kommunikativen Kompetenzen, die am Ende der Qualifikationsphase (Spanisch, eA und gA) insgesamt erreicht werden sollen, vgl. das niedersächsische Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe Spanisch, 2018, S. 17-29. Bm, 08/2023

Albert-Einstein-Gymnasium: SPANISCH
Abitur 2025: Arbeitsplan für den Jahrgang 13



Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester (Methodenkompetenz)
13/1	<p>El mundo hispánico – diversidad e identidad Realidad social</p> <p>zu behandelnde Unterrichtsaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la realidad social en los países andinos (<i>exemplarisch</i>) • el abismo entre las clases sociales • la violencia cotidiana 	<p>Erhöhtes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juan Gabriel Vásquez: <i>El ruido de las cosas al caer</i> (2011) in Auszügen, mindestens Kapitel V • Ramón Chao: <i>Un tren de hielo y fuego</i> (1994); in Auszügen, mindestens “Miércoles 17 de Noviembre”, “Jueves 2 de Diciembre”, “Viernes 3 de Diciembre” http://www.manuchao.net/news/ramon-chao-un-tren-de-hielo-y-fuego • FILM: <i>Los colores de la montaña</i>. (2010) https://www.youtube.com/watch?v=7ZsTAC-KrQ4 <p>Grundlegendes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juan Gabriel Vásquez: <i>El ruido de las cosas al caer</i> (2011): Kapitel V • Ramón Chao: <i>Un tren de hielo y fuego</i> (1994); in Auszügen, mindestens “Jueves 2 de Diciembre”, “Viernes 3 de Diciembre” • http://www.manuchao.net/news/ramon-chao-un-tren-de-hielo-y-fuego • KURZFILM: <i>Punulla</i> (2013) https://www.youtube.com/watch?v=3yYMWd2fby8# <p>Weitere Materialvorschläge, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • z.B. relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista usw.) • Aktuelle Presseberichte, Videos (z.B. von You-Tube und Filmauszüge), Lieder, Gedichte usw. • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch, db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf 	<p>Für die Textarbeit sind folgende Kompetenzen relevant:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • explizite und implizite Textaussagen erfassen (z.B. Merkmale von Charakteren, Personenkonstellationen, Argumente und Schlussfolgerungen) • Erzählperspektiven und grundlegende Erzähltechniken erfassen • zeitliche und räumliche Gestaltung erkennen • gattungs- und textsortenspezifische Merkmale und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Funktion verstehen • Mehrdeutigkeiten (z.B. Komik, Ironie) und Mehrperspektivität erkennen • zielkulturelle, kulturelle, politische und/oder historische Dimensionen von Texten erfassen und diese in größere, auch außertextliche Zusammenhänge einordnen • Funktion und Wirkung von Texten verstehen • die Subjektivität des Verständnisses bei der Sinnkonstruktion von fiktionalen Texten erkennen

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester (Methodenkompetenz)
13/2	<p>Sueños y realidades</p> <p>dabei u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utopías y distopías • sueños y visiones • lo fantástico • evasiones 	<p>Weitere Materialvorschläge, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • z.B. relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista usw.) • Presseberichte, Videos (z.B. von You-Tube), Lieder etc. zu Argentinien und zur argentinischen Gesellschaft • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch: db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf 	<p>Zielgerichtete Vorbereitung auf die Abiturprüfung mit drei Kompetenzanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen • Sprachmittlung • Textaufgabe <p>Besonderes Augenmerk liegt auf den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textrezeption und Textproduktion • Operatorentraining <p>Am Ende der Qualifikationsstufe haben die Schülerinnen und Schüler das Kompetenzniveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) erreicht.</p>

Für eine detaillierte Auflistung der methodischen und funktionalen kommunikativen Kompetenzen, die am Ende der Qualifikationsphase (Spanisch, eA und gA) insgesamt erreicht werden sollen, vgl. das niedersächsische Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe Spanisch, 2018, S. 17-29.

Bm, 08/2023